

rej. 160348-53-K043-Pt/2025

PROTOKÓŁ KONTROLI

☒ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*) ☐ innego podmiotu^(*)

wydzielonej jednostki organizacyjnej: ☐ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*)

REGON: 00027895900000

NIP: 8960005621

Na podstawie art. 24 ust. 1, w związku z art. 31 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. z 2024 r. poz. 97, z późn. zm.)

starszy inspektor pracy - specjalista -

(stanowisko służbowe oraz imię i nazwisko inspektora pracy)

działający w ramach terytorialnej właściwości Okręgowego Inspektoratu Pracy we Wrocławiu
przeprowadził kontrolę w:

TEATR MUZYCZNY "CAPITOL"

(nazwa podmiotu kontrolowanego)

50-019 WROCŁAW, UL. MARSZ. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 67

(adres podmiotu kontrolowanego)

*(nazwa wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(**)*

*(adres wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(**)*

Hubert Zasina

(imię i nazwisko osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Dyrektor Naczelny

*(nazwa organu reprezentującego podmiot kontrolowany)^(**)*

Data rozpoczęcia działalności przez podmiot kontrolowany: 15.12.1975;

data objęcia stanowiska przez osobę lub powołania organu reprezentującego podmiot kontrolowany:
01.09.2021

Kontrolę przeprowadzono w dniu(ach):

23.10.2025 r.

(oznaczenie dni, w których przeprowadzono kontrolę)

Liczba: pracujących: 260, w tym:

- na podstawie umów cywilnoprawnych: 129,
 - osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą: 10,
 - cudzoziemców: 2,
 - zatrudnionych w ramach stosunku pracy: 121, w tym kobiet: 63,
młodocianych: 0, niepełnosprawnych: 5,
- w kontrolowanym podmiocie.

Data poprzedniej kontroli: 24.10.2024r.

1. W czasie kontroli sprawdzono realizację uprzednich decyzji i wystąpień organów Państwowej Inspekcji Pracy oraz wniosków, zaleceń i decyzji organów kontroli i nadzoru nad warunkami pracy:
- nie sprawdzano, podczas ostatniej kontroli nie wydano środków prawnych.

2. Informacje ogólne.

Kontrolę przeprowadzono na wniosek jednostki kontrolowanej w związku ze złożeniem przez podmiot wniosków na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dzieci poniżej 16 roku życia.

Postępowanie kontrolne miało na celu ustalenie stanu faktycznego w zakresie ustalenia czy nie zachodzą przesłanki negatywne w zakresie wydania decyzji zezwalających na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dziecko ujęte we wniosku.

Upoważnienie do przeprowadzenia kontroli inspektor pracy doręczył podmiotowi kontrolowanemu. Doręczono także pouczenie o prawach i obowiązkach podmiotu kontrolowanego oraz poinformowano o zakresie kontroli.

2.1 W czasie kontroli stwierdzono, co następuje:

Głównym rodzajem działalności wnioskodawcy (podmiotu kontrolowanego) jest **działalność, związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD: 9001Z)**, czyli działalność artystyczna, wymieniona w treści §1 art. 304⁵ §1 Kodeksu pracy.

Z wyjaśnień złożonych w czasie kontroli wynika, że dziecko/i wymienione we wniosku będzie wykonywać pracę lub inne zajęcia zarobkowe na podstawie zawartej na piśmie „umowę o dzieło” i określonym w powyższej umowie wynagrodzeniem za wykonanie przez to dziecko zajęcia zarobkowego.

Z powyższych ustaleń wynika, że **w/w dziecko/i będzie wykonywać pracę lub inne zajęcie zarobkowe, co zgodnie z treścią §1 art. 304⁵ Kodeksu pracy wymaga zezwolenia właściwego inspektora pracy.**

W podmiocie kontrolowanym działają związki:

- Ogólnopolski Związek Zawodowy „Inicjatywa Pracownicza” którego przewodniczącym w Teatrze Muzycznym jest

- Organizacja Zakładowa Związku Zakładowego Aktorów Polskich przy Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu, którego przewodniczącym jest

W podmiocie kontrolowanym nie działa społeczna inspekcja pracy.

Pracodawca poinformował przedstawicieli w/w związków zawodowych o wyznaczonym terminie oraz celu i zakresie kontroli inspektora pracy Państwowej Inspekcji Pracy.

2.2 Sprawdzenie zgodności z wymogami treści dokumentów, niezbędnych do rozpatrzenia wniosku o wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy przez dzieci.

W trakcie czynności kontrolnych w związku ze złożeniem przez podmiot kontrolowany wniosku na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/ innych zajęć zarobkowych przez dziecko/i poniżej 16 roku życia inspektor pracy przeprowadził analizę treści dokumentów: pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna dziecka, opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczenie lekarza, opinia dyrektora szkoły), dotyczących n/w dziecka.

Wniosek z dnia 09.10.2025r. wraz z dołączonymi do niego dokumentami 2 dzieci stanowią załącznik nr 1 do protokołu kontroli.

1.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 02.07.2025r., ważną do 01.07.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 02.07.2025r., ważną do 01.07.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 02.07.2025r., ważną do 01.07.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 18.06.2025r., ważną do 17.06.2026r.

- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w roli „Benjamin” w przedstawieniu pt. „Priscilla. Królowa Pustyni. Musical” realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

2.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 28.08.2025r., ważną do 27.08.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 30.06.2025r., ważną do 29.06.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 28.08.2025r., ważną do 27.08.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 11.06.2025r., ważną do 10.06.2026r.
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w roli „Benjamin” w przedstawieniu pt. „Priscilla. Królowa Pustyni. Musical” realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

2.3. Sprawdzenie warunków pracy oraz sprawdzenie przestrzegania przepisów i zasad bhp przy wykonywaniu zajęć zarobkowych przez dziecko.

W dniu 23.10.2025 roku w siedzibie podmiotu kontrolowanego inspektor pracy przeprowadził analizę treści następujących dokumentów :

- dokumentu scenariusza przedstawienia „Priscilla. Królowa Pustyni”, zawierające wszystkie sceny, w których mają wystąpić dzieci, wymienione w w/w wnioskach.
- protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji podpisanego przez pięcioosobową Komisję w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk z dnia 23.10.2025r., z którego wynika, że scenografia przedstawienia „pt. „Priscilla. Królowa Pustyni. Musical” w reżyserii Cezarego Tomaszewskiego spełnia wymogi bezpieczeństwa pracy zespołu aktorskiego, zespołu technicznego obowiązujące w Teatrze Muzycznym „CAPITOL” we Wrocławiu.
- kserokopia protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji w zakresie bhp - załącznik nr 2 do protokołu kontroli.

2.4. Sprawdzenie stanowisk pracy

W dniu 23.10.2025 roku w miejscu wykonywania pracy przez ujęte we wniosku dzieci inspektor pracy dokonał oględzin miejsca wykonywania pracy (sceny oraz elementów wyposażenia rejonów akcji scenicznej: Teatr Muzyczny „CAPITOL” we Wrocławiu) przez dzieci:

w celu wydania decyzji na wykonywanie pracy.

Na podstawie przedstawianego scenariusza, oględzin miejsca wykonywania pracy ustalono, że w/w dzieci będą występować bezpośrednio na scenie.

Ze scenariusza przedstawienia wynika, że aktorzy w trakcie przedstawienia wykorzystują na scenie ruchomą platformę o szerokości 4,72 metry i wysokości całkowitej 73cm. Platforma porusza się „do góry” do wysokości 4metrów. Dzieci nie będą występowały „na podniesionej platformie”.

Ponadto bezpośrednio nad sceną umieszczona jest dekoracja wisząca „Tańcząca peruka”, (wykonana z styropianu i różnych tkanin) podwieszona do sztankietów (udźwig 1 sztankietu 380kg) oraz na odrębnych 2 sztankietach z udźwigiem - 380kg -każda, podwieszone są „tańczące ręce”, gdzie każda dłoń wazy 200kg. Do powyższej kontrakcji przedstawiono dokumentację konstrukcyjną scenografii, gdzie dokonano obliczeń obciążenia (nośności) konstrukcji elementami scenografii oraz uzyskano o sporządzeniu dokumentacji projektowo – konstrukcyjnej do spektaklu „Priscilla, Królowa Pustyni” zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej. Dokumentacja projektowo – konstrukcyjna- załącznik nr 3 do protokołu kontroli.

Na podstawie analizy treści ww. wniosku wraz z załącznikami, dokumentacji przedstawionej do kontroli oraz oględzin miejsca wykonywania pracy przez ww. dzieci inspektor pracy nie stwierdził żadnej negatywnej przesłanki, która uniemożliwiłaby wydanie zezwolenie na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko.

W związku z powyższym inspektor pracy wydał w dniu 23.10.2025r. decyzje nr rej.: **160348-515-Md206/24** zezwalającą na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko-

oraz decyzje nr rej.: **16032-515-Md207/24** zezwalającą na wykonywanie

pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko-

w warunkach pracy

wskazanych w decyzji.

Kserokopie wydanych decyzji na pracę dzieci- załącznik nr 4 do protokołu kontroli.

Przy określaniu dopuszczalnego okresu wykonywania pracy lub innych zajęć zarobkowych przez w/w dziecko organ PIP wziął pod uwagę **ten z dokumentów**, wchodzących w skład pliku dokumentów, dotyczących danego dziecka, **którego termin ważności upłyne najwcześniej**.

2.5 Legalność zatrudnienia cudzoziemców

Na podstawie przedstawianej dokumentacji oraz oświadczenia pracodawcy wynika, że jednostka kontrolowana zatrudnia 2 cudzoziemców:

1. _____ – **obywatelka** | _____ ur. _____ leg. się dokumentem:

W/w posiada decyzję Wojewody Dolnośląskiego z dnia 09.06.2022r. zezwalającą na pobyt czasowy i pracę do dnia 31.12.2024r. na wykonanie pracy w „Teatrze Capitol” na stanowisko Rzemieślnik teatralny – krawiec na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy z wynagrodzeniem _____ zł brutto. W dniu 11.12.2024r. (w trakcie ważności decyzji) złożyła wniosek do Wojewody Dolnośląskiego o przedłużenie decyzji na pobyt i pracę.

W/w cudzoziemka _____ ma zawartą umowę o pracę na piśmie na okres próbny od dnia 04.01.2022r. do 03.04.2022r. na stanowisko Rzemieślnik teatralny – krawiec w pełnym wymiarze czasu pracy z wynagrodzeniem _____ zł brutto.

Następną umowę zawartą na okres od 04.04.2022r. do 31.12.2024r. na stanowisko rzemieślnik teatralny – krawiec w pełnym wymiarze czasu pracy z wynagrodzeniem _____ zł brutto.

W dniu 19.12.2024r. z w/w pracownikiem zawarto umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy na stanowisku stanowisko rzemieślnik teatralny – krawiec na czas nieokreślony z wynagrodzeniem _____ zł brutto / obecnie od 01.04.2025r. - _____ zł brutto.

Warunki umowy o pracę są zgodne z wydanym zezwoleniem na pracę. Nie stwierdzono nieprawidłowości w zatrudnieniu w/w cudzoziemca.

2. _____ – **obywatelka** | _____ ur. _____ leg. się dokumentem:

_____ zezwalającą na pobyt stały ważną na okres od 14.02.20223r. do 14.02.2033r.

W/w cudzoziemka ma zawartą umowę o pracę na piśmie na okres próbny od dnia 01.08.2025r. do 31.10.2025r. na stanowisko Rzemieślnik teatralny – krawiec w pełnym wymiarze czasu pracy z wynagrodzeniem _____ zł brutto.

Nie stwierdzono nieprawidłowości w zakresie legalności zatrudniania cudzoziemców.

2.6 Ustalenia końcowe.

Pracodawca poinformował przedstawicieli związków zawodowych o zakresie kontroli inspektora pracy Państwowej Inspekcji Pracy oraz jej ustaleniach.

3. W czasie kontroli wydano:

a/ decyzji ustnych: _____,

b/ poleceń: _____.

Wykaz(y) wydanych decyzji ustnych i/lub poleceń stanowi(a)^(**) załącznik(i) nr _____ do protokołu.

4. W czasie kontroli sprawdzono/nie sprawdzano^(**) tożsamość:

nie sprawdzano

(dane osoby legitymowanej oraz określenie czasu, miejsca i przyczyny legitymowania)

5. W czasie kontroli pobrano/nie pobrano^(**) próbki surowców i materiałów używanych, wytwarzanych lub powstających w toku produkcji: nie pobrano

6. W czasie kontroli udzielono/nie udzielono^(**) porad:

- z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: _____,

- z zakresu prawnej ochrony pracy: _____,

w tym z zakresu legalności zatrudnienia: _____.

7. Do protokołu załącza się/nie załącza się^(**) załączników: 4, stanowiących składową część protokołu:

Załącznik nr 1. Wniosek z dnia 09.10.2025r. wraz z dołączonymi do niego dokumentami

- Załącznik nr 2. kserokopia protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji w zakresie bhp
 Załącznik nr 3. Dokumentacja projektowo – konstrukcyjna
 Załącznik nr 4. Decyzje zezwalające na pracę dzieci

(wyszczególnienie załączników)

8. Kontrolę przeprowadzono w obecności:

Huberta Zasiny- Dyrektora Naczelnego

Elżbiety Wojczek -gł. specjalista ds osobowych

9. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

10. Omówienie dokonanych w protokole poprawek, skreśleń i uzupełnień

.....

.....

.....

Na tym protokół zakończono.

Wrocław, dnia 23.10.2025

.....
 (podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 inspektora pracy)

W dniu 23.10.2025 otrzymałem jeden egzemplarz protokołu.

.....
 DYREKTOR
 Naczelny
 Teatru Muzycznego CAPITOL

.....
 (podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Pouczenie:

1. O realizacji decyzji ustnych i poleceń należy z upływem określonych w decyzjach i poleceniach terminów powiadomić inspektora pracy (art. 35 ust. 2 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).
2. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo złożenia wniosku o objęcie tajemnicą przedsiębiorstwa informacji zawartych w protokole kontroli.

Do protokołu złożono wniosek/nie złożono wniosku. (**)

Wniosek stanowi załącznik nr..... do protokołu kontroli. (**)

3. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo zgłoszenia, przed podpisaniem protokołu kontroli, umotywowanych zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Zastrzeżenia należy zgłosić na piśmie w terminie 7 dni od dnia przedstawienia protokołu. Odmowa podpisania protokołu nie stanowi przeszkody do zastosowania przez inspektora pracy stosownych środków prawnych.

Do ustaleń zawartych w protokole zastrzeżenia wniesiono/nie wniesiono/zostaną wniesione (**)
 do dnia ____ . ____ . ____ r.

Zastrzeżenia stanowią załącznik nr..... do protokołu kontroli. (**)

Ustosunkowanie się inspektora pracy do wniesionych zastrzeżeń do protokołu:

.....

W wyniku uwzględnienia zażalenia na postanowienie inspektora pracy o zachowaniu w tajemnicy okoliczności umożliwiających ujawnienie tożsamości pracownika lub osoby protokół przesłuchania został zniszczony (art. 23 ust. 5 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).^(*)

||| D Y R E K T O R
 Naczelny
 Teatru Muzycznego CAPITOL

H. Kłopotowska

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

STARSZY INSPEKTOR PRACY
 - SPECJALISTA

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 inspektora pracy)

Wrocław 23.10.2015

(miejsce i data podpisania protokołu)

^(*) – odpowiednią pozycję zaznaczyć

^(**) – niepotrzebne skreślić