

Nr rej. 160348-53-K052-Pt/2025

PROTOKÓŁ KONTROLI

☒ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*) ☐ innego podmiotu^(*)

wydzielonej jednostki organizacyjnej: ☐ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*)

REGON: 00027895900000

NIP: 8960005621

Na podstawie art. 24 ust. 1, w związku z art. 31 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. z 2024 r. poz. 97, z późn. zm.)

starszy inspektor pracy - specjalista

(stanowisko służbowe oraz imię i nazwisko inspektora pracy)

działający w ramach terytorialnej właściwości Okręgowego Inspektoratu Pracy we Wrocławiu
przeprowadził kontrolę w:

TEATR MUZYCZNY "CAPITOL"

(nazwa podmiotu kontrolowanego)

50-019 WROCŁAW, UL. MARSZ. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 67

(adres podmiotu kontrolowanego)

(nazwa wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(*)

(adres wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(*)

Konrad Imiela

(imię i nazwisko osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Dyrektor artystyczny

(nazwa organu reprezentującego podmiot kontrolowany)^(*)

Data rozpoczęcia działalności przez podmiot kontrolowany: 15.12.1975;

data objęcia stanowiska przez osobę lub powołania organu reprezentującego podmiot kontrolowany:
01.09.2021

Kontrolę przeprowadzono w dniu(ach):

26,27.11.2025 r.

(oznaczenie dni, w których przeprowadzono kontrolę)

Liczba: pracujących: 318, w tym:

- na podstawie umów cywilnoprawnych: 136,
 - osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą: 10,
 - cudzoziemców: 1,
 - zatrudnionych w ramach stosunku pracy: 121, w tym kobiet: 62,
młodocianych: 0, niepełnosprawnych: 5,
- w kontrolowanym podmiocie.

Data poprzedniej kontroli: 23.10.2026r.

1. W czasie kontroli sprawdzono realizację uprzednich decyzji i wystąpień organów Państwowej Inspekcji Pracy oraz wniosków, zaleceń i decyzji organów kontroli i nadzoru nad warunkami pracy:
- nie sprawdzano, podczas poprzedniej kontroli nie wydano środków prawnych

2. Informacje ogólne.

Kontrolę przeprowadzono na wniosek jednostki kontrolowanej w związku ze złożeniem przez podmiot wniosków na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dzieci poniżej 16 roku życia.

Postępowanie kontrolne miało na celu ustalenie stanu faktycznego w zakresie ustalenia czy nie zachodzą przesłanki negatywne w zakresie wydania decyzji zezwalających na wykonywanie pracy/innych zajęć zarobkowych przez dziecko ujęte we wniosku.

Upoważnienie do przeprowadzenia kontroli inspektor pracy doręczył podmiotowi kontrolowanemu. Doręczono także pouczenie o prawach i obowiązkach podmiotu kontrolowanego oraz poinformowano o zakresie kontroli.

2.1 W podmiocie kontrolowanym działa Międzyzakładowa Organizacja Związkowa Ogólnopolskiego Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” którego przewodniczącym w Teatrze Muzycznym jest Michał Miazga.

W podmiocie kontrolowanym nie działa społeczna inspekcja pracy.

Pracodawca poinformował przedstawiciela związku zawodowego o wyznaczonym terminie oraz celu i zakresie kontroli inspektora pracy Państwowej Inspekcji Pracy oraz ich wynikach.

2.2 W czasie kontroli stwierdzono, co następuje:

Głównym rodzajem działalności wnioskodawcy (podmiotu kontrolowanego) jest **działalność, związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD: 9001Z)**, czyli działalność artystyczna, wymieniona w treści §1 art. 304⁵ Kodeksu pracy.

Z wyjaśnień złożonych w czasie kontroli wynika, że dzieci wymienione we wniosku będą wykonywać pracę lub inne zajęcia zarobkowe na podstawie zawartej na piśmie „umowę o dzieło” i określonym w powyższej umowie wynagrodzeniem za wykonanie przez to dzieci zajęcia zarobkowego.

Z powyższych ustaleń wynika, że **w/w dzieci będą wykonywać pracę lub inne zajęcia zarobkowe, co zgodnie z treścią §1 art. 304⁵ Kodeksu pracy wymaga zezwolenia właściwego inspektora pracy.**

2.3 Sprawdzenie zgodności z wymogami treści dokumentów, niezbędnych do rozpatrzenia wniosku o wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy przez dzieci.

W trakcie czynności kontrolnych w związku ze złożeniem przez podmiot kontrolowany wniosku na wydanie zezwolenia na wykonywanie pracy/ innych zajęć zarobkowych przez dziecko poniżej 16 roku życia inspektor pracy przeprowadził analizę treści dokumentów dołączonych do wniosku z dnia 20.11.2025r. o wydanie zezwolenie na pracę dzieci: pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna dziecka, opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczenie lekarza, opinia dyrektora szkoły), dotyczących n/w dziecka/i.

I. Wniosek z dnia 20.11.2025r. dotyczący 6 dzieci:

1.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego z dnia 01.08.2025r., ważną do dnia 31.07.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 26.07.2025r., ważną do 25.07.2026r.,
- orzeczenie lekarskie z dnia 01.08.2025r., ważną do dnia 31.07.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 25.07.2025r., ważną do 24.07.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol;

2.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego z dnia 23.10.2025r., ważną do dnia 22.10.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 25.09.2025r. ważną do 24.09.2026r.
- orzeczenie lekarskie z dnia 02.10.2025r. ważne do dnia 01.10.2026r.
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 22.10.2025r., ważną do dnia 21.10.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

3.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 31.10.2025r., ważną do dnia 30.10.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 03.09.2025r., ważną do 02.09.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 12.08.2025r., ważną do dnia 11.08.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 19.09.2025r., ważną do dnia 18.09.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

4.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 30.10.2025r., ważną do dnia 29.10.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej – z dnia 20.11.2025r., ważną do 19.11.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 30.10.2025r., ważną do dnia 29.10.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 30.10.2025r., ważną do dnia 29.10.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

5.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 12.11.2025r., ważną do dnia 11.11.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 31.10.2025r., ważną do 30.10.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 04.09.2025r., ważną do dnia 03.09.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły: z dnia 16.09.2025r., ważną do dnia 15.09.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

6.

- do wniosku dołączono dokumenty:

- zgodę rodzica/opiekuna prawnego: z dnia 10.10.2025r., ważną do 09.10.2026r.,
- opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej z dnia 03.10.2025r., ważną do 02.10.2026r.,
- orzeczenie lekarskie: z dnia 10.09.2025r., ważną do 09.09.2026r.,
- opinia dyrektora szkoły z dnia 08.10.2025r., ważną do 07.10.2026r.,
- rodzaj pracy: pracy/innych zajęć zarobkowych przez ww. dziecko w charakterze, aktora w przedstawieniu pt. „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka realizowanym przez Teatr Muzyczny Capitol.

Wniosek z dnia 20.11.2025r. stanowią załącznik nr 1 do protokołu kontroli.

2.4 Sprawdzenie warunków pracy oraz sprawdzenie przestrzegania przepisów i zasad bhp przy wykonywaniu zajęć zarobkowych przez dzieci.

W dniu 27.11.2025 roku w siedzibie podmiotu kontrolowanego inspektor pracy przeprowadził analizę treści następujących dokumentów :

- dokumentu scenariusza przedstawienia „A statek płynie”, zawierające opisy wszystkich scen, w których mają wystąpić dzieci wymienione we wniosku z dnia 27.11.2025 roku,
 - instrukcji bhp dla osób przebywających na scenach w Teatrze Muzycznym „CAPITOL”
 - Protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji podpisanego Komisję w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk z dnia 27.11.2025r., z którego wynika, że inscenizacja przedstawienia „A statek płynie” w reżyserii Wojciecha Kościelniak spełnia wymogi bezpieczeństwa pracy zespołu aktorskiego, zespołu technicznego obowiązujące w Teatrze Muzycznym „CAPITOL” we Wrocławiu.
- Kserokopia „Protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji”- załącznik nr 2 do protokołu kontroli.

2.5 Sprawdzenie stanowisk pracy

W dniu 27.11.2025 roku inspektor pracy dokonał oględzin miejsca wykonywania pracy (sceny oraz elementów wyposażenia rejonów akcji scenicznej w miejscu świadczenia pracy: Teatr Muzyczny „CAPITOL” we Wrocławiu) w/w dzieci ujętych we wniosku o wydanie decyzji na wykonywanie pracy.

Na podstawie analizy treści ww. wniosku wraz z załącznikami, dokumentacji przedstawionej do kontroli oraz oględzin miejsca wykonywania pracy przez ww. dziecko ustalono, że w/w dzieci będą występowały na scenie- na poziomie „zero” w obecności dorosłych aktorów obecnych w tym czasie na scenie.

Na scenie jako element dekoracji jest zawieszony „bulej-ekran do projekcji”, który waży około 160kg. Powyższy element zawieszony jest na 2 zawiesiach linowych o dopuszczalnym obciążeniu roboczym – 180kg każdy. Powyższe zawisia posiadają certyfikat dopuszczający w/w zawisia do eksploatacji.

Inspektor pracy nie stwierdził żadnej negatywnej przesłanki, która uniemożliwiłaby wydanie zezwolenie na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. dzieci.

W związku z powyższym inspektor pracy w dniu 27.11.2026r. wydał 6 decyzji zezwalających na wykonywanie pracy lub innych zajęć zarobkowych przez ww. opisane w/w dzieci na warunkach pracy wskazanych w decyzji.

Kserokopia wydanych decyzji na pracę dzieci- załącznik nr 3 do protokołu kontroli.

Przy określaniu dopuszczalnego okresu wykonywania pracy lub innych zajęć zarobkowych przez w/w dziecko organ PIP wziął pod uwagę **ten z dokumentów**, wchodzących w skład pliku dokumentów, dotyczących danego dziecka, **którego termin ważności upłynie najwcześniej**.

Decyzja została doręczona wnioskodawcy oraz przedstawicielom ustawowym/opiekunom dziecka.

3. W czasie kontroli wydano:

a/ decyzji ustnych: ,

b/ poleceń: .

Wykaz(y) wydanych decyzji ustnych i/lub poleceń stanowi(ą)(**) załącznik(i) nr do protokołu.

4. W czasie kontroli sprawdzono/nie sprawdzano(**) tożsamość:

nie sprawdzano

(dane osoby legitymowanej oraz określenie czasu, miejsca i przyczyny legitymowania)

5. W czasie kontroli pobrano/nie pobrano(**) próbki surowców i materiałów używanych, wytwarzanych lub powstających w toku produkcji: nie pobrano

6. W czasie kontroli udzielono/nie udzielono(**) porad:

- z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: ,

- z zakresu prawnej ochrony pracy: ,
w tym z zakresu legalności zatrudnienia: .

7. Do protokołu załącza się/nie załącza się(**) załączników: 3, stanowiących składową część protokołu:

Załącznik nr 1. Wniosek z dnia 20.11.2025r. wraz z dołączonymi do niego dokumentami
 Załącznik nr 2. kserokopia protokołu dopuszczenia przedstawienia do eksploatacji w zakresie bhp
 Załącznik nr 3. Decyzje zezwalające na pracę dzieci

(wyszczególnienie załączników)

8. Kontrolę przeprowadzono w obecności:
 Konrada Imieli- Dyrektora Naczelnego
 Elżbiety Wojczek -gł. specjalista ds osobowych

9. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

10. Omówienie dokonanych w protokole poprawek, skreśleń i uzupełnień

Na tym protokół zakończono.

Wrocław, dnia 27.11.2025

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 inspektora pracy)

W dniu 27.11.2025 otrzymałem jeden egzemplarz protokołu.

DYREKTOR
 Artystyczny
 Teatru Muzycznego CAPITOL

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Pouczenie:

1. O realizacji decyzji ustnych i poleceń należy z upływem określonych w decyzjach i poleceniach terminów powiadomić inspektora pracy (art. 35 ust. 2 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).

2. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo złożenia wniosku o objęcie tajemnicą przedsiębiorstwa informacji zawartych w protokole kontroli.

Do protokołu złożono wniosek/nie złożono wniosku. (")
 Wniosek stanowi załącznik nr do protokołu kontroli. (")

3. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo zgłoszenia, przed podpisaniem protokołu kontroli, umotywowanych zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Zastrzeżenia należy zgłosić na piśmie w terminie 7 dni od dnia przedstawienia protokołu. Odmowa podpisania protokołu nie stanowi przeszkody do zastosowania przez inspektora pracy stosownych środków prawnych.

Do ustaleń zawartych w protokole zastrzeżenia wniesiono/nie wniesiono/zostaną wniesione (")
 do dnia r.
 Zastrzeżenia stanowią załącznik nr do protokołu kontroli. (")

Ustosunkowanie się inspektora pracy do wniesionych zastrzeżeń do protokołu:

.....

.....

.....

.....

W wyniku uwzględnienia zażalenia na postanowienie inspektora pracy o zachowaniu w tajemnicy okoliczności umożliwiających ujawnienie tożsamości pracownika lub osoby protokół przesłuchania został zniszczony (art. 23 ust. 5 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).^(*)

||| D Y R E K T O R
Artystyczny
Teatr Muzyczny CAPITOL

Konrad Mielęta

.....
(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

STARSZY INSPEKTOR PRACY
- SPECJALISTA

.....
(podpis i oniczny
inspektora pracy)

Władysław 27.11.2015
.....
(miejsce i data podpisania protokołu)

(*) – odpowiednią pozycję zaznaczyć

(**) – niepotrzebne skreślić

[RK]