

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

***na obsługę sprzętu nagłośnieniowego podczas wydarzeń artystycznych
organizowanych w ramach 46. Przeglądu Piosenki Aktorskiej***

znak postępowania: ZP/03/26/PPA/DK

ZAMAWIAJĄCY

TEATR MUZYCZNY CAPITOL
ul. Piłsudskiego 67
50-019 Wrocław

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Teatr Muzyczny Capitol

ul. Piłsudskiego 67

50-019 Wrocław

tel. 071/789 04 31,

www.teatr-capitol.pl

(godziny pracy od poniedziałku do piątku 8:00-16:00)

II. Tryb udzielenia zamówienia:

- 1 Zamówienie z zakresu działalności kulturalnej, udzielane z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 tejże ustawy.
- 2 Wartość zamówienia jest mniejsza od kwoty 216 000,00 euro.
- 3 Postępowanie prowadzone jest w trybie konkurencyjnym w procedurze negocjacji z ogłoszeniem.
- 4 Zamawiający przewiduje możliwość udzielenie zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji.

III. Opis przedmiot zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa sprzętu nagłośnieniowego podczas wydarzeń artystycznych organizowanych w ramach 46. Przeglądu Piosenki Aktorskiej, wymieniona w załączniku nr 1, w dniach określonych w tym załączniku, zgodnie z postanowieniami tego załącznika.
2. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do:
 - a) zapewnienia odpowiedniej, wykwalifikowanej liczby osób do obsługi każdego z wydarzeń, zgodnie z postanowieniami załącznika nr 1;
 - b) dokonania przez osoby o których mowa w pkt a) bezkolizyjnego montażu sprzętu nagłaśniającego wymienionego w załączniku nr 1a w terminach wynikających z załącznika nr 1;
 - c) dostosowania przez osoby o których mowa w pkt a) sprzętu nagłaśniającego do wymogów wykonawców, określonych w riderach technicznych każdego z wydarzeń o których mowa w załączniku nr 1 oraz w zestawieniu sprzętu nagłośnieniowego doposażającego te wydarzenia stanowiącego załącznik nr 1a;
 - d) dokonania przez osoby o których mowa w pkt a) prawidłowej obsługi prób oraz samych wydarzeń wymienionych w załączniku nr 1;
 - e) dokonania przez osoby o których mowa w pkt a) bezkolizyjnego demontażu sprzętu nagłaśniającego wymienionego w załączniku nr 1a, w sposób umożliwiający jego prawidłowy odbiór i transport w terminach wynikających z załącznika nr 1;
 - f) zapisu audio wydarzeń oznaczonych w załączniku nr 1 jako transmisja/realizacja wideo i przekazanie tych plików Zamawiającemu w terminie do 7 dni po zakończeniu Festiwalu;
 - g) ustawienia oraz podwieszenia i podłączenia sprzętu nagłośnieniowego na stanie obiektów wymienionych w załączniku nr 1 oraz sprzętu wymienionego w załączniku nr 1a, zgodnie z wymogami bhp i p. poż. oraz niezbędnymi atestami;

- h) bieżącego informowania Zamawiającego o stopniu zaawansowania wykonywania przedmiotu umowy, w terminie ustalonym z Zamawiającym;
 - i) bieżącej koordynacji realizacji prac wynikających z niniejszej umowy z innymi realizatorami każdego z Wydarzeń;
 - j) bieżącego wyjaśniania z osobą wyznaczoną przez Zamawiającego wszelkich wątpliwości w sprawach dotyczących wykonania przedmiotu umowy;
 - k) zapoznanie osób o których mowa w pkt a) z instrukcją BHP obowiązujących w obiektach wymienionych w załączniku 1 jak również innymi przepisami BHP, p-poż. i innymi przepisami porządkowymi obowiązującymi w tych obiektach, w szczególności Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu udostępnionymi na stronie internetowej Teatru pod adresem www.teatr-capitol.pl/standardy-ochrony-maloletnich/ i zobowiązuje się do przestrzegania przez nich ich postanowień;
 - l) innych czynności technicznych koniecznych do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
3. Wszelkie czynności o których mowa w pkt 2, będą wykonywane przez Wykonawcę na własny koszt, ryzyko i odpowiedzialność. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody zarówno na mieniu jak i na osobach, które powstaną w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.

Oznaczenie według CPV: 92370000-5

IV. Termin wykonania zamówienia:

od 17.03.2026 r. do 29.03.2026 r.

V. Warunki udziału w postępowaniu:

1. O udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ubiegać się mogą Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w niniejszym postępowaniu tj.:
 - 1) **nie podlegają wykluczeniu z postępowania** na podstawie art. 7 ust 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, tj. z postępowania wyklucza się:
 - a. wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego;
 - b. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego;
 - c. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości jest podmiot

wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

- 2) **dysponują wykwalifikowaną kadrą posiadającą** doświadczenie w realizacji nagłośnienia co najmniej 10 koncertów teatralnych lub co najmniej 2 letnie doświadczeni zawodowe w realizacji nagłośnienia.

VI. Wykaz oświadczeń i dokumentów:

- 1 Wykonawca wraz z ofertą wstępną składa oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do ogłoszenia.
- 2 Wykonawca wraz z ofertą wstępną składa oświadczenie o dysponowanie wykwalifikowaną kadrą do obsługi sprzętu nagłośnieniowego, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do ogłoszenia.
- 3 Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu, a oferta takiego Wykonawcy zostanie odrzucona.
- 4 Jeżeli Wykonawca nie złoży wraz z ofertą wymaganych oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw wskazanych w niniejszym ogłoszeniu, lub są one niekompletne, wadliwa lub budzą wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich uzupełniania, poprawienia lub wyjaśnienia w terminie przez siebie wskazanym, pod rygorem odrzucenia oferty.

VII. Liczba Wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do negocjacji.

Zamawiający zaprosi do negocjacji wszystkich Wykonawców, którzy nie podlegają wykluczeniu i złożyli oferty wstępne niepodlegające odrzuceniu.

VIII. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

- 1 Zamawiający dokona oceny ofert wstępnych złożonych w wyznaczonym terminie i spełniających wymogi określone w niniejszym ogłoszeniu. Oferty niezgodne z niniejszym ogłoszeniem nie będą brane pod uwagę w procesie wyboru oferty najkorzystniejszej.
- 2 Oferty wstępne zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryterium Cena (cena ofertowa brutto) - 100%.

IX. Badanie i ocena ofert wstępnych

1. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, jeżeli:
 - 1) jest niezgodna z wymaganiami określonymi w ogłoszeniu,
 - 2) została złożona po terminie określonym w ogłoszeniu,
 - 3) została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu,
 - 4) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
- 2 Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień treści złożonych przez nich ofert.
- 3 Zamawiający poprawi w ofercie oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek – niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
- 4 O wynikach badania i oceny ofert wstępnych Zamawiający niezwłocznie poinformuje wszystkich Wykonawców którzy złożyli oferty wstępne. Oferty zostaną ocenione na podstawie kryteriów określonych w niniejszym ogłoszeniu.

- 5 Zamawiający może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej na podstawie oceny ofert wstępnych.
- 6 Jeżeli Zamawiający nie dokona wyboru oferty najkorzystniejszej na podstawie oceny ofert wstępnych, wówczas zaprosi do negocjacji wszystkich Wykonawców którzy nie podlegają wykluczeniu i złożyli oferty wstępne niepodlegające odrzuceniu.
- 7 Przedmiotem negocjacji może być jedynie cena oferty. Negocjacje mają charakter poufny.
- 8 Zamawiający poinformuje jednocześnie wszystkich Wykonawców, którzy pozostali w postępowaniu, o zakończeniu negocjacji oraz zaprosi ich do składania ofert ostatecznych.
- 9 Zaproszenie do złożenia ofert ostatecznych określać będzie sposób i termin składania i otwarcia ofert ostatecznych.
- 10 Po badaniu ofert ostatecznych Zamawiający dokona ponownej oceny złożonych ofert. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą ilość punktów w oparciu o przyjęte kryteria.
- 11 Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający poinformuje wszystkich Wykonawców o wynikach postępowania.
- 12 Zamawiający może unieważnić postępowanie, w szczególności jeżeli:
 - 1) w postępowaniu nie złożono żadnej oferty,
 - 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
 - 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć.
13. Niezwłocznie po udzieleniu zamówienia na stronie internetowej Zamawiającego w Biuletynie Informacji Publicznej zostanie zamieszczona informacja o udzieleniu zamówienia, zawierająca nazwę albo imiona i nazwiska podmiotu, z którym Zamawiający zawarł umowę na podstawie tego postępowania. W przypadku nieudzielenia zamówienia na stronie internetowej Zamawiającego w Biuletynie Informacji Publicznej niezwłocznie zostanie zamieszczona informacja o nieudzieleniu zamówienia.

X. Termin związania ofertą.

Okres związania ofertą wynosi **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, przy czym za pierwszy dzień ww. okresu uznaje się dzień składania ofert.

XI. Opis sposobu przygotowania ofert wstępnych.

1. Wykonawca przygotowuje i przedkłada ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym ogłoszeniu.
2. Wykonawca może złożyć w niniejszym postępowaniu tylko jedną ofertę.
3. Oferta musi być kompletna i jednoznaczna oraz zawierać:
 - 1) wypełniony Formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia (w formie oryginału),
 - 2) kalkulację ceny sporządzoną z wykorzystaniem wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do ogłoszenia (w formie oryginału) poprzez uzupełnienie stawek dziennych netto dla akustyka i technika dźwięku;
 - 3) oświadczenia wymienione w rozdziale VI.
 - 4) pełnomocnictwo (jeżeli osoba reprezentująca Wykonawcę nie została wskazana, jako upoważniona do jego reprezentacji we właściwym rejestrze lub w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej).

4. Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z informacjami zawartymi w dokumencie rejestrowym Wykonawcy lub przez osobę posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do dokonywania czynności prawnych,
5. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką.
6. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
7. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Zaleca się, aby każda zapisana strona oferty była ponumerowana kolejnymi numerami, a cała oferta wraz z załącznikami była w trwały sposób ze sobą połączona (np. zbindowana, zszyta uniemożliwiając jej samoistną dekompletację), oraz zawierała spis treści.
9. Poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, powinny być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
10. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, w siedzibie Zamawiającego i oznakować w następujący sposób:

Teatr Muzyczny Capitol
ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław
„obsługa sprzętu nagłośnieniowego podczas wydarzeń artystycznych
organizowanych w ramach 46. Przeglądu Piosenki Aktorskiej”
nr sprawy: ZP/03/26/PPA/DK
nie otwierać przed 12.03.2026 r. godz. 13:15

oraz opatrzyć nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy

11. Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie w tym złożone oferty są jawne, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
12. Wykonawca zobowiązany jest, wraz z przekazaniem informacji zastrzeżonych, jako tajemnica przedsiębiorstwa, wykazać, że informacje te spełniają przesłanki określone w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji tj.: że informacje te mają charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub posiadają wartość gospodarczą, oraz jako całość lub w szczególnym zestawieniu i zbiorze elementów nie są powszechnie znane osobom zwykle zajmującym się tym rodzajem informacji, albo nie są łatwo dostępne dla takich osób, o ile uprawniony do korzystania z informacji lub rozporządzenia nimi podjął, przy zachowaniu należytej staranności, działania w celu utrzymania ich w poufności.
13. Dokumenty poświadczające powyższe okoliczności Wykonawca jest zobowiązany dołączyć do oferty w osobnym opakowaniu (kopercie) z dopiskiem „**Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa**” łącznie z zastrzeżonymi informacjami. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń.

XII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert wstępnych

1. Ofertę wstępną należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. J. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław w pok. **D/2/003 (sekretariat) do dnia 12.03.2026 r. do godz. 13:00.**
2. Oferty powinny być dostarczone za zwrotnym potwierdzeniem przyjęcia przez Zamawiającego. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 12.03.2026 r. o godz. 13:15 w Sali konferencyjnej (D/2/011).
4. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poinformuje, jaką kwotę zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
5. Otwarcie ofert jest jawne.

6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje dotyczące:
 - 1) nazw oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie,
 - 2) cen ofert złożonych w terminie.
7. Zamawiający, niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje, o których mowa w pkt 4 i 6.
8. Oferta złożona po terminie wskazanym w pkt. 1 powyżej, nie będzie brana pod uwagę w procesie wyboru oferty najkorzystniejszej. Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę, który tą ofertę złożył.

XIII. Opis sposobu obliczania ceny.

1. Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy.
2. W Formularzu ofertowym, sporządzonym wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia, należy podać cyfrowo i słownie cenę ofertową brutto i netto oraz stawkę i wartość podatku VAT.
3. Cenę ofertową należy wyliczyć zgodnie z załącznikiem nr 1 do ogłoszenia. Załącznik nr 1 stanowi integralną część oferty. **Należy wycenić dzienną stawkę netto dla akustyka (kolumna G) i technika dźwięku (kolumna H) dla każdego wydarzenia.**
4. Cena ofertowa i wszystkie kwoty wskazane w Formularzu ofertowym muszą być podane w złotych polskich (PLN), z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku. *Zaokrąglenia cen należy dokonać do dwóch miejsc po przecinku według zasady że trzecia cyfra po przecinku od 5 w górę powoduje zaokrąglenie drugiej cyfry po przecinku w górę o 1. Jeżeli trzecia cyfra po przecinku jest niższa od 5, to druga cyfra po przecinku nie ulega zmianie.*
5. Jeżeli cena oferty wydawać się będzie rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i będzie budzić wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Wykonawcy do udzielenia we wskazanym przez siebie terminie wyjaśnień, a także złożenia dowodów dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny. Niezłożenie przedmiotowych wyjaśnień wraz z dowodami lub też złożenie wyjaśnień, w których Wykonawca nie wykaże, że oferowana przez niego cena nie jest rażąco niska, skutkować będzie zakwalifikowaniem oferty Wykonawcy jako oferty niespełniającej wymogów niniejszego ogłoszenia.

XIV. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Wszelkie wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za wyjątkiem oferty, umowy oraz dokumentów wymienionych w rozdziale VI i XI niniejszego ogłoszenia, które należy złożyć wyłącznie w formie pisemnej.
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, oraz informacje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, każda ze stron na żądanie drugiej – niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca winien posługiwać się numerem sprawy określonym w ogłoszeniu.
4. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres:
Teatr Muzyczny Capitol
ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław
5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszego ogłoszenia.

6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego ogłoszenia, w tym zmiany terminu składania i otwarcia ofert wstępnych. Informację o zmianie Zamawiający zamieści na stronie internetowej na której udostępniono niniejsze ogłoszenie.
7. Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpoznania. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej na której udostępniono niniejsze ogłoszenie.
8. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszego ogłoszenia, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
9. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest: p. Paweł Krupski adres poczty elektronicznej: p.krupski@teatr-capitol.pl.

XV. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy

1. Umowa zostanie zawarta na warunkach określonych we wzorze umowy, który stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego ogłoszenia i wymaga akceptacji przez Wykonawcę na Formularzu ofertowym.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości prowadzenia rozliczeń w walutach obcych. Rozliczenia między Zamawiającym i Wykonawcą będą prowadzone w PLN.

XVI. Obowiązek informacyjny Administratora Danych Osobowych

Klauzula informacyjna dla osób składających ofertę w prowadzonym postępowaniu

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych zwane dalej: RODO) informuję, że:

1. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzeniem postępowania z zakresu działalności kulturalnej jest Teatr Muzyczny Capitol z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Piłsudskiego 67. Mogą się Państwo z nami kontaktować w następujący sposób:

- listownie na adres: Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław
- poprzez e-mail: sekretariat@teatr-capitol.pl
- telefonicznie: (71) 78 90 431

2. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Wyzaczyliśmy Inspektora ochrony danych osobowych. Jest to osoba, z którą mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z Inspektorem ochrony danych mogą się Państwo kontaktować w następujący sposób:

- a) poprzez e-mail: inspektor@teatr-capitol.pl
- b) listownie: Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67, 50-019 Wrocław
- c) telefonicznie: (71) 78 90 417

3. CEL PRZETWARZANIA DANYCH I PODSTAWY PRAWNE

Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu przeprowadzenia postępowania, na wykonanie zadania określonego w ogłoszeniu o zamówieniu,
- art. 6 ust. 1 lit. b RODO w przypadku wybranej oferty - w celu realizacji przedmiotu zamówienia poprzez zawarcie umowy.

4. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH

Państwa dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celu przetwarzania lub przez okres wynikający z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

5. ODBIORCY DANYCH

Odbiorcami Państwa danych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie Państwa dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich uzyskania na podstawie odrębnych przepisów prawa. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

6. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ

W odniesieniu do danych pozyskanych w związku z prowadzonym postępowaniem z zakresu działalności kulturalnej przysługują Państwu następujące uprawnienia:

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- prawo do usunięcia danych osobowych,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa.

W każdej chwili przysługuje Państwu również prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, jeśli stanowiła ona podstawę przetwarzania danych. Cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Państwa zgody przed jej wycofaniem.

Oprócz tego mogą Państwo wnieść skargę wobec przetwarzania Państwa danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

7. OBOWIĄZEK PODANIA DANYCH

Podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu z zakresu działalności kulturalnej nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału

Wykaz załączników:

1. Opis przedmiotu zamówienia - Harmonogram wydarzeń oraz zapotrzebowanie na obsługę sprzętu nagłośnieniowego (załącznik nr 1)
2. Zestawienie sprzętu nagłośnieniowego do doposażenia wydarzeń (załącznik nr 1a)
3. Wzór formularza ofertowego (załącznik nr 2)
4. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu (załącznik nr 3)
5. Oświadczenie o dysponowaniu wykwalifikowaną kadrą (załącznik nr 4)
6. Wzór umowy (załącznik nr 5)

Wrocław, dnia 05.03.2026 r.

Zatwierdzam:

Hubert Zasina
Dyrektor Naczelny
Teatru Muzycznego Capitol
we Wrocławiu