

Załącznik 1a

ZESTAWIENIE SPRZĘTU NAGŁOŚNIENIOWEGO DO DOPOSAŻENIA WYDARZEŃ 46. PPA			
Lp	Miejsce i wydarzenie	Daty	Zapotrzebowanie
1	DUŻA SCENA TMC KONCERT GALOWY	17-22.03.2026	• SIDEFILL 2 x K&F Vida
2	RADIO WROCŁAW II ETAP KAIP	19-20.03.2026	• Nagłośnienie d&b audiotechnik T seria • Konsoleta Allen&Heath dLive • Monitory sceniczne HK Audio x 6 • Komplet mikrofonów instrumentalnych 16 sztuk • Mikrofony bezprzewodowe Share QLXD 8x • Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96, Lexicon 480L • Zestaw mikrofonów do nagłośnienia zespołu. • Kable, statywy, prądy • Spliter
3	BWA KOLEJOWA OFF Slavic Year Wiosna	19-20.03.2026	• Konsoleta FOH min 54 kanały • System nagłośnieniowy szerokopasmowy o mocy minimum 2000W zestaw. • 1 x subbas • 6 odsłuchów bezprzewodowych IEM 300 • Zestaw 6 mikrofonów do nagłośnienia zespołu, statywy, okablowanie
4	BULVARY OFF Kongres XR	20-22.03.2026	• mikser co najmniej 16 kanałów wejściowych i co najmniej 6 auxów • 2 głośniki aktywne 350W • statywy • okablowanie
5	RADIO WROCŁAW MAJA KLESZCZ koncert	22.03.2026	• Nagłośnienie d&b audiotechnik T seria • Konsoleta Allen&Heath dLive • Monitory sceniczne HK Audio x 5 • Komplet mikrofonów instrumentalnych • Mikrofony bezprzewodowe Share QLXD • Kable, statywy, prądy • Spliter
6	DUŻA SCENA TMC PAPRYKARZ SZCZECIŃSKI	23-24.03.2026	• SIDEFILL 2 x K&F Vida
7	PIEKARNIA KOSMICZNY DOM	23-24.03.2026	• 10x głośnik 8" • wzmacniacze • 12x DPA4266

8	MUZEUM NARODOWE STRASZNY DWÓR	24-26.03.2026	• system głośnikowy frontowy według schematu głośników w riderze (załącznik) • 4 monitory - 3 na sali oraz 1 w miejscu grania pierwszej sceny - my używamy AER AG8 3 • 1 głośnik / głośniki zapewniające pokrycie widowni podczas pierwszej sceny – np. EAW RADIUS RSX 129 • 1 x subbas – np. Mackie SWA 1501 • 3 statywy mikrofonowe; • 6 odsłuchów bezprzewodowych IEM 300 • miejsce na mikser, rack z mikroportami, stolik pod laptopa i kontroler na widowni;
9	DUŻA SCENA TMC KASIA LINS koncert	25.03.2026	• SIDEFILL 2 x K&F Vida + mikser
10	RADIO WROCŁAW NIGHTFALL koncert	25.03.2026	• Nagłośnienie d&b audiotechnik T seria • Konsoleta Allen&Heath dLive • Monitory sceniczne HK Audio x 3 • 1 x mic bezprzewodowy SKM 500 neuman • 2x mikrofony AKG c414, statywy do mikrofonów • Kable, statywy, prądy • Spliter
11	RADIO WROCŁAW JAY-JAY JOHANSON koncert	26.03.2026	• Nagłośnienie d&b audiotechnik T seria • Konsoleta Allen&Heath dLive • Monitory sceniczne HK Audio x 4 • Komplet mikrofonów instrumentalnych • Mikrofony bezprzewodowe Share QLXD, Zewnętrzny urządzenie pogłosowe np Bricasti M7, Lexicon PCM 96 , Lexicon 480L • 2 mikrofony AKG C 414 • Kable, statywy, prądy • Spliter
12	PIEKARNIA PAN TADEUSZ, TYLKO ŻE RAPOWY	25-26.03.2026	• PA Seqensa5+wzmacniacze+zawiesia
13	DUŻA SCENA TMC KONCERT FINAŁOWY	26-28.03.2026	• mikrofony AXIENT HH x 16 • SIDEFILL 2 x K&F Vida • konwertery DANTE-MADI SRC do połączenia z wozem TV • Splitter 96 kanałów
14	PIEKARNIA MELINGO koncert	27.03.2026	• mikrofony AXIENT HH x 12
15	KLUB FESTIWALOWY SCENA RESTAURACJA TMC	18-29.03.2026	• skrzynka kablarka (zestaw ok. 25-30 kabli sieciowych 3, 5, 10, 15 m do podłączeń)