

PRISCILLA

TEATR CAPITOL /WROCŁAW
REŻYSER : CEZARY TOMASZEWSKI
SCENOGRAFIA: ALEKSANDRA WASILKOWSKA
pracownia@wasilkowska.com
+48 600 262 505

CZERWIEC 2022

0 50 100 250 CM

A3 1:50

KURTYNA

OK 150 MB TKANINY (SZYTE PODWÓJNIE)

8,92 x 11,20M + 15CM SZTYWNY PODWÓJNY KOŁNIERZ
W CZĘŚCI UKRYTEJ KOŁNIERZA OTWORY DO MOCOWANIA
DO SZTANKIETU PRZY POMOCY ZACISKÓW

KURTYNA SKŁADA SIĘ Z:

1. TŁA ZSZYTEGO Z PASÓW O SZEROKOŚCI OK 140CM
Z TKANINY TYPU AKSAMIT Z NADRUKIEM
GRADIENTOWYM ORAZ Z NADRUKIEM
RYSUNKU/KSZTAŁTÓW
2. APLIKACJI MATERIAŁÓW O RÓŻNEJ KOLORYSTYCE
I FAKTURZE (W TYM TKANINY CEKINOWE)
3. MAŁOWANYCH I DOSZYWANYCH KONTURÓW
RYSUNKU NP TAŚMA W KOLORZE FIOLETOWYM SZER
2CM
4. WYPEŁNIENIA WATOLINY LUB GĄBKI W CELU
UZYSKANIA LEKKO TRÓJWYMIAROWEGO EFEKTU
NAJWAŻNIEJSZYCH ELEMENTÓW/CZĘŚCI CIAŁA.
5. RURA STAŁOWA WSZYSTA W TUNEL NA DOŁE KOTARY.

KURTYNĘ NALEŻY WYKONAĆ TECHNIKĄ SZYCIA.
UWAGA NIEDOPUSZCZALNE SĄ MARSZCZENIA
TKANINY.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY
SKONSULTOWAĆ TECHNIKĘ WYKONANIA
Z AUTORKĄ PROJEKTU.

