



# PRISCILLA

TEATR CAPITOL /WROCŁAW  
REŻYSER : CEZARY TOMASZEWSKI  
SCENOGRAFIA: ALEKSANDRA WASILKOWSKA  
pracownia@wasilkowska.com  
+48 600 262 505

CZERWIEC 2022



A3 1:50

## TAŃCZĄCA PERUKA

8 x 5 x 5 m

PERUKA ZAWIESZONA NA SZTANKIETACH POWILI OPUSZCZAS SIĘ I PODNOSI. WŁOSY FALUJĄ, RUCH WYNIKA Z RUCHU ZAPROGRAMOWANYCH SZTANKIETÓW

FORMA GŁOWY PUSTA W ŚRODKU  
MATERIAŁ NA "CZASZKĘ"  
STYROPIAN /SIATKA  
SZPACHŁA/FARBA MAŁOWANA  
W GRADIENCIE

WŁOSY SZYTE Z TKANINY POKRYTEJ  
PASAMI PCV KURTYNOWYMI OPALIZUJĄCYMI  
MOCOWANE DO CZASZKI  
I DO SZTANKIETÓW  
PRZY POMOCY CIENKICH LINEK KASKADERSKICH  
(CZARNYCH I NIEWIDOCZNYCH) MOCOWANYCH  
DO SILNIKÓW OBROTOWYCH - 15 SZTUK.

WŁOSY SZYTE I WYPEŁNIENIE GĄBKĄ  
ORAZ WATOLINĄ

PODWIESZENIE GŁOWY  
NA 3 SZTANKIETACH  
PODWIESZENIE WŁOSÓW  
NA 10 SZTANKIETACH W RUCHU

UWAGA: NA GŁOWIE SIADA AKTOR,  
KONIECZNE ZABEZPIECZENIE  
I ODPOWIEDNIA WYTRZYMAŁOŚĆ  
CZUBKA GŁOWY