

**Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym
Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu (w zł.)**

	31.12.2016	31.12.2015
I. Kapital (fundusz) własny na początek okresu (BO)	1 809 278,30	10 187 438,17
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00
- korekty błędów	0,00	0,00
I. Kapital (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	1 809 278,30	10 187 438,17
1. Kapital (fundusz) podstawowy na początek okresu	0,00	0,00
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
1.2. Kapital (fundusz) podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00
2. Należne wpłaty na kapitał podstawowy na początek okresu	0,00	0,00
2.1. Zmiana należnych wpłat na kapitał podstawowy	0,00	0,00
2.2. Należne wpłaty na kapitał podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00
3. Udziały (akcje) własne na początek okresu	0,00	0,00
a) zwiększenie	0,00	0,00
b) zmniejszenie	0,00	0,00
3.1. Udziały (akcje) własne na koniec okresu	0,00	0,00
4. Kapital (fundusz) zapasowy na początek okresu	1 486 929,84	10 499 272,37
4.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	0,00	-9 012 342,53
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
- otrzymane środki na inwestycje	0,00	0,00
- otrzymane w drodze zamiany wart. nieruchomości niezabudow.	0,00	0,00
- wartość umorzenia środków trwał.sfinans.dotacją celową	0,00	0,00
- zysku z lat ubiegłych	0,00	0,00
- pokrycie nakładów inwestycyjnych-przebudowa Teatru	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	-9 012 342,53
- pokrycia straty	0,00	-444 067,30
- wartość amortyzacji środ. trwał. sfinans. dotacją celową	0,00	0,00
- wartość amortyzacji środ. trwał. sfinans. darowizną	0,00	0,00
- przekształcenie kapitału	0,00	-8 568 275,23
- pokrycie straty z lat ubiegłych	0,00	0,00
4.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	1 486 929,84	1 486 929,84
5. Kapital (fundusz) rezerwy na początek okresu	0,00	0,00
5.1. Zmiany kapitału (funduszu) rezerwy	190 115,36	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	190 115,36	0,00
- zysku z lat ubiegłych (zgodnie z uchwałą organizatora)	190 115,36	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- pokrycia straty (do wysokości Fund. Rezerwowego)	0,00	0,00
5.2. Stan kapitału (funduszu) rezerwy na koniec okresu	190 115,36	-9 456 409,83
6. Kapital (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu	132 233,10	132 233,10
6.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- zbycia środków trwałych	0,00	0,00
6.2. Kapital (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	132 233,10	132 233,10
7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	-444 067,30
7.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00
7.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
7.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	-444 067,30
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	-444 067,30
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
- przeniesienie straty z lat ubiegłych do pokrycia	0,00	0,00
- strata z przekształcenia bilansu	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	444 067,30
- pokrycie straty z lat ubiegłych w wyniku podziału zysku	0,00	444 067,30
7.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
8. Wynik netto	11 599,49	190 115,36
a) zysk netto	11 599,49	190 115,36
b) strata netto	0,00	0,00
c) odpisy z zysku	0,00	0,00
II. Kapital (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	1 820 877,79	1 809 278,30
III. Kapital (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	0,00	0,00

Data sporządzenia: 28.03.2017 r.

Sporządził

Danuta Kowalczyk
(Główny Księgowy)

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Danuta Kowalczyk

DYREKTOR

Finansowy
Teatru Muzycznego CAPITOL

Teatr Muzyczny CAPITOL ul. Piłsudskiego 67/50-019 Wrocław, NIP 896-00056421

Hubert Zasina

Zawierza
DIREKTOR
Zarządu i Artystyczny
Teatru Muzycznego CAPITOL