

**Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym
Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu (w zł.)**

	31.12.2017	31.12.2016
I. Kapital (fundusz) własny na początek okresu (BO)	1 809 278,30	1 809 278,30
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00
- korekty błędów	0,00	0,00
I. Kapital (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	1 809 278,30	1 809 278,30
1. Kapital (fundusz) podstawowy na początek okresu	0,00	0,00
1.1 Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
1.2 Kapital (fundusz) podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00
2. Należne wpłaty na kapitał podstawowy na początek okresu	0,00	0,00
2.1 Zmiana należnych wpłat na kapitał podstawowy	0,00	0,00
2.2 Należne wpłaty na kapitał podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00
3. Udziały (akcje) własne na początek okresu	0,00	0,00
a) zwiększenie	0,00	0,00
b) zmniejszenie	0,00	0,00
3.1 Udziały (akcje) własne na koniec okresu	0,00	0,00
4. Kapital (fundusz) zapasowy na początek okresu	1 486 929,84	1 486 929,84
4.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	0,00	0,00
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
- otrzymane środki na inwestycje	0,00	0,00
- otrzymane w drodze zamiany wart. nieruchomości niezabudow.	0,00	0,00
- wartość umorzenia środków trwał. sfinans. dotacją celową	0,00	0,00
- zysku z lat ubiegłych	0,00	0,00
- pokrycie nakładów inwestycyjnych-przebudowa Teatru	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- pokrycia straty	0,00	0,00
- wartość amortyzacji środ. trwał. sfinans. dotacją celową	0,00	0,00
- wartość amortyzacji środ. trwał. sfinans. darowizną	0,00	0,00
- przekształcenie kapitału	0,00	0,00
- pokrycie straty z lat ubiegłych	0,00	0,00
4.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	1 486 929,84	1 486 929,84
5. Kapital (fundusz) rezerwowy na początek okresu	190 115,36	0,00
5.1. Zmiany kapitału (funduszu) rezerwowy	11 599,49	190 115,36
a) zwiększenie (z tytułu)	11 599,49	190 115,36
- zysku z lat ubiegłych (zgodnie z uchwałą organizatora)	11 599,49	190 115,36
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- pokrycia straty (do wysokości Fund. Rezerwowego)	0,00	0,00
5.2. Stan kapitału (funduszu) rezerwowy na koniec okresu	201 714,85	190 115,36
6. Kapital (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu	132 233,10	132 233,10
6.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- zbycia środków trwałych	0,00	0,00
6.2. Kapital (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	132 233,10	132 233,10
7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00
7.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00
7.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
7.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
- przeniesienie straty z lat ubiegłych do pokrycia	0,00	0,00
- strata z przekształcenia bilansu	0,00	0,00
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
- pokrycie straty z lat ubiegłych w wyniku podziału zysku	0,00	0,00
7.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
- korekty błędów podstawowych	0,00	0,00
7.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
8. Wynik netto	31 887,90	11 599,49
a) zysk netto	31 887,90	11 599,49
b) strata netto	0,00	0,00
c) odpisy z zysku	0,00	0,00
II. Kapital (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	1 852 765,69	1 820 877,79
III. Kapital (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	0,00	0,00

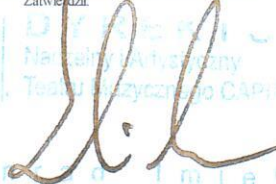
Data sporządzenia: 28.03.2018 r.

Sporządził:
Danuta Kowalczyk

GŁÓWNY KASJEROWY

Danuta Kowalczyk

Zatwierdził


Naczelny i Artystyczny
Teatru Muzycznego CAPITOL

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny
Teatru Muzycznego CAPITOL

Konrad Imieł Konrad Imieł

Za zgodność