

Umowa nr

W dniu r., w wyniku rozstrzygnięcia postępowania nr o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego według zapisów ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), zwanej dalej ustawą Pzp, pomiędzy:

Teatrem Muzycznym Capitol, z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, nr RIK 22/94, NIP: 896 000 5621, REGON: 000 278 959, reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....NIP:.....

....., REGON:,

reprezentowanym przez:

.....

zwana dalej **Wykonawcą**,

została zawarta umowa następującej treści:

§1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie na rzecz Zamawiającego usług polegających na zapewnieniu służby asystencyjnej, tj. wykwalifikowanej obsługi p.poż. (dyżury) w trakcie spektakli i prób wystawianych przez Zamawiającego.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie uprawnienia i kwalifikacje do wykonywania działalności będącej przedmiotem umowy.

§ 2

1. Przedmiot umowy o którym mowa w § 1 realizowany będzie w trakcie spektakli i prób oraz dodatkowo w razie potrzeby wg zgłoszenia Zamawiającego, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz. U. 2016, poz.1814 ze zm.), na Dużej Scenie, Scenie Ciśnień, Scenie Restauracja oraz w innych przestrzeniach Teatru Muzycznego CAPITOL wskazanych przez Zamawiającego.
2. Zadaniem posterunków asystencyjnych p.poż. jest zapewnienie należytego stanu bezpieczeństwa pożarowego.
3. Przed rozpoczęciem każdej próby lub spektaklu Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności:
 - a) zapoznać się Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego, rozkładem poszczególnych pomieszczeń, w budynku, wejściami i drogami ewakuacyjnymi, rozmieszczeniem podręcznego sprzętu gaśniczego oraz miejscami rozmieszczenia wyłączników kurtyny stalowej,
 - b) sprawdzić łączność z Państwową Strażą Pożarną,
 - c) sprawdzić otwarcie drzwi ewakuacyjnych,
 - d) sprawdzić czy drogi i wyjścia ewakuacyjne nie są zastawione,
 - e) sprawdzić stan ilość podręcznego sprzętu gaśniczego oraz sieci hydrantowej,
 - f) sprawdzić działanie urządzeń p.poż, kurtyny stalowej, klapy dymowej, instalacji sygnalizacyjno - alarmowej,
 - g) przy udziale elektryka sprawdzić działanie instalacji oświetlenia ewakuacyjnego i przeszkodowego,
 - h) dokonać przeglądu widowni i pomieszczeń przy scenicznych pod względem zabezpieczenia p.poż,
 - i) dopilnować przestrzegania zakazu palenia tytoniu przez widzów i pracowników, wskazać miejsca do tego wyznaczone,
 - j) sprawdzić czy w garderobach eksploatacja urządzeń elektrycznych odbywa się pożarowo bezpiecznie.
4. W czasie spektaklu Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności:

- a) sprawdzić stan bezpieczeństwa pożarowego w obrębie sceny, zaplecza technicznego, nadszcenia i widowni, szatni i foyer,
- b) podczas wykonywania efektów świetlnych oraz pirotechnicznych – pilnie je śledzić z przygotowanym sprzętem gaśniczym, wymagane jest odrębne zabezpieczenie i nadzór.
5. Po zakończeniu spektaklu Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności:
 - a) dokonać wspólnie z Kierownikiem Technicznej Obsługi Sceny lub z osobą przez niego wyznaczoną, przeglądu sceny, zaplecza technicznego, podscenia i przyległych pomieszczeń oraz garderób – pod względem bezpieczeństwa pożarowego,
 - b) dopilnować zamknięcia drzwi wiodących ze sceny,
 - c) sprawdzić wszystkie kondygnacje widowni po opuszczeniu Teatru przez widzów i pracowników, pod względem bezpieczeństwa pożarowego.
6. Służba asystencyjna p.poż. Teatru Muzycznego CAPITOL – Duża Scena składa się z trzech posterunków ochronnych:
 - a) posterunek nr 1 - dowódca posterunku - pełni dyżur na scenie,
 - b) posterunek nr 2 - na widowni, foyer – parter,
 - c) posterunek nr 3 - widownia, foyer - I i II piętro.
7. Służba asystencyjna p.poż. Teatru Muzycznego CAPITOL - Scena Ciśnień, Scena Restauracja i inne przestrzenie Teatru - składa się z jednego posterunku ochronnego:
 - a) posterunek nr 1 - dowódca posterunku - pełni dyżur na Scenie Ciśnień, Scenie Restauracja lub w innym miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. Do obowiązków dowódcy posterunku należy:
 - a) wyznaczyć posterunki i przypomnieć o zadaniach tych posterunków w zależności od miejsca pełnienia dyżuru,
 - b) w porozumieniu z Kierownikiem Technicznej Obsługi Sceny lub Brygadierem Montażystów – zabezpieczyć efekty specjalne,
 - c) zgłaszać osobie funkcyjnej o stwierdzonych nieprawidłowościach i doprowadzić do ich usunięcia,
 - d) prowadzić raporty przebiegu dyżurów asystencyjnych p.poż.
9. Członkowie posterunków ochronnych zobowiązani są:
 - a) podporządkować się poleceniom dowódcy posterunków,
 - b) dopilnować by w rejonie działania przestrzegane były przepisy i zasady bezpieczeństwa pożarowego,
 - c) zgłaszać dowódcy posterunku o wszystkich nieprawidłowościach w zakresie ochrony przeciwpożarowej,
 - d) wszyscy członkowie posterunków asystencyjnych zobowiązani są do rozpoczęcia dyżuru na pół godziny przed rozpoczęciem spektaklu lub innej imprezy. Kończą służbę pół godziny po spektaklu i wyjściu widzów i pracowników z obiektu,
 - e) w przypadku braku widzów na wyższych kondygnacjach ilość pracowników służby asystencyjnej zostanie odpowiednio zmniejszona.
10. W przypadku powstania pożaru Wykonawca zobowiązuje się podjąć wszelkie czynności, aby:
 - a) nie dopuścić do paniki,
 - b) nie dopuścić do rozprzestrzenienia się pożaru.
11. W razie stwierdzenia, że posiadane środki ppoż. są niewystarczające do ugaszenia pożaru Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności:
 - a) natychmiast wezwać Straż Pożarną,
 - b) do czasu przybycia straży Pożarnej wspólnie z pracownikami Teatru przystąpić do gaszenia pożaru, aby nie dopuścić do szybkiego rozprzestrzenienia się ognia,
 - c) jeżeli przyjdzie konieczność zarządzania ewakuacji – przy współudziale inspicjenta i pracowników sceny przeprowadza się ewakuację.
12. W czasie pełnienia dyżuru asystencyjnego w Teatrze – pracownicy służby asystencyjnej wykonują polecenia Dyrekcji Teatru. Współpracują z pracownikami technicznymi sceny, kierownikami: Działu Technicznej Obsługi Sceny, Działu Technicznego, Działu Administracji, Działu Reklamy i Sprzedaży oraz pracownikami obsługi urządzeń ppoż. i portierni.
13. Dyżury pełnione będą na podstawie planu prób i spektakli. Plan sporządza Zamawiający i przesyła Wykonawcy z wyprzedzeniem nie krótszym niż 7 dni od dnia pierwszego wydarzenia objętego planem.
14. Ponadto Zamawiający wymaga pełnienia dyżurów nie wynikających z planu prób i spektakli, w okolicznościach, których nie można było przewidzieć, o czym Wykonawca zostanie powiadomiony niezwłocznie po uzyskaniu takiej informacji przez Zamawiającego, pocztą elektroniczną lub telefonicznie.
15. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić osoby do pełnienia dyżurów opisanych w § 2 ust.14 w czasie nie dłuższym niżgodzin od otrzymania zgłoszenia, zgodnie ze złożoną ofertą.

16. Ustala się osobę kontaktową do zgłaszania zapotrzebowania, o którym mowa w § 2 ust.14 ze strony Zamawiającego – Kierownik Technicznej Obsługi Sceny – Wiesław Hutnik lub Brygadier Sceny – Marek Sobczak.
17. Osobą kontaktową do zgłaszania zapotrzebowania, o którym mowa w § 2 ust.14 ze strony Wykonawcy – Zgłoszenie dokonywane będzie pod nr tel. – lub adres e-mail.....

§ 3

1. Umowa została zawarta na czas określony od dnia roku do dnia..... roku.
2. Strony zgodnie ustalają, że wykonawca może rozwiązać umowę za wypowiedzeniem, przed upływem okresu o którym mowa w ust. 1 wyłącznie w przypadku opóźnienia w zapłacie należnego mu bezspornego wynagrodzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że obowiązki określone postanowieniami niniejszej umowy będzie realizował przez zatrudnionych przez siebie pracowników i/lub zleceniobiorców posiadających odpowiednie kwalifikacje, określone w ustawie z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej.
2. Wykonawca niezwłocznie po zawarciu umowy przedłoży Zamawiającemu wykaz osób, które będą wykonywały obowiązki wynikające z umowy i zobowiązuje się na bieżąco go aktualizować.
3. Wykonawca zobowiązuje się na każde żądanie Zamawiającego przedłożyć, nie później niż w terminie 2 dni roboczych, dokumenty potwierdzające fakt zatrudnienia osób o których mowa w ust. 1.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprzeciwu odnośnie pracownika Wykonawcy, któremu Wykonawca zlecił zrealizowanie obowiązków wynikających z niniejszej umowy. Sprzeciw powinien być sporządzony na piśmie i zawierać uzasadnienie. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest zlecić ich realizację innej osobie posiadającej odpowiednie uprawnienia wymagane do wykonywania czynności objętych niniejszą umową.

§ 5

1. Wykonawca powierzy podwykonawcom wykonanie następujących czynności stanowiących część przedmiotu umowy:
 - a) w zakresie.....
 - b)w zakresie.....
2. Zlecenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części zamówienia.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania podwykonawców i ich pracowników (działania zawinione i niezawinione), w takim stopniu jakby to były jego własne działania , względnie uchybienia.
4. Wykonawca jest zobowiązany do dokonania we własnym zakresie zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy.

§ 6

1. Maksymalna wartość umowy netto wynosi zł, podatek VAT, brutto (słownie: złotych 00/100)
2. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej przez Wykonawcę faktury VAT.
3. Rozliczenie wykonywanych usług, za przedmiot umowy o którym mowa w § 1 będzie dokonywane na podstawie iloczynu liczby godzin świadczenia usługi w miesiącu oraz stawki za jedną godzinę pracy jednego pracownika w wysokości netto: zł, podatek VAT zł, brutto: zł.
4. Podstawą wystawienia faktury Zamawiającemu będzie wykaz liczby godzin świadczenia usługi o której mowa w § 1, zatwierdzony przez Kierownika Technicznej Obsługi Sceny.
5. Płatność wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wskazane w fakturze, w ciągu 21 dni od daty dostarczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

7. Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą dokonywane będzie w złotych polskich.
8. Powyższe wynagrodzenie zawiera wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy.

§ 7

1. Strony ustalają kary umowne z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zapłaci zamawiającemu kary umowne:
 - a) w razie niewykonania bądź nienależytego wykonania któregośkolwiek z obowiązków wynikających z umowy w wysokości 300 zł za każdy stwierdzony przypadek,
 - b) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1.
 - c) za opóźnienie w wykonaniu zobowiązania, o którym mowa w § 4 ust. 3 – w wysokości 200 zł za każdy dzień opóźnienia,
 - d) za opóźnienie w wykonaniu zobowiązania, o którym mowa w § 2 ust. 15 – w wysokości 500 zł za każdy stwierdzony przypadek.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z winy Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.
5. Strony zgodnie oświadczają, że Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

§ 8

1. Strony zobowiązują się zachować w poufności informacje pozyskane w trakcie realizacji umowy niezależnie od formy przekazania tych informacji i ich źródła.
2. Zobowiązanie do zachowania poufności, określone w ust.1 nie narusza obowiązku którejkolwiek Stron do udostępnienia informacji osobom i organom na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 9

1. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Zamawiającego pełnić będzie:
....., tel. e-mail
2. Nadzór nad realizacją umowy ze strony Wykonawcy pełnić będzie:
....., tel./fax

§ 10

Kwestie sporne powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze mediacji, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygać w drodze postępowania sądowego w Sądzie Powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

We wszystkich sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego.

§ 12

Umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Sprawdzono pod względem legalności

.....

Sprawdzono pod względem gospodarności, celowości i zam. publicznych

.....