## Załącznik nr 3

……………………………………………….

(Pieczęć z nazwą i adresem Wykonawcy)

## FORMULARZ CENOWY

(Wykaz elementów scenografii do premiery „Mock. Czarna burleska”)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poz.**  | **Nazwa** | **Opis** | **Cena netto** **zł** | **Kwota** **VAT w zł** | **Cena brutto****zł**  |
| 1. | Linie - rzędy | Rury poliwęglanowe nawleczone na liny białe - 48 kompletów Rys. 18A, 19B |  |   |  |
| 2. | Linie świetlne - okrąg | Światłowody wielordzeniowe świecące jednolicie bokiem z osprzętem- 6 rzędów x 2 linie świetlne – 12 szt. Łącznie 6 kompletów. Rys. 19, 19A |  |  |  |
| 3. | Podłoga z podświetleniem LED | Profil LED zlicowany z poziomem sceny zamocowany po obwodzie zapadni orkiestronu umieszczony w obudowie. Rys. 20 |  |   |  |
| 4. | Schody 1A  | Schody wjeżdżające na bocznych wózkach scenicznych ze sklejki suchotrwałej liściastej wykończonej okładziną czarną błyszczącą. Rys. 21, 22. |  |   |  |
| 5. | Schody 2A | Schody wjeżdżające na bocznych wózkach scenicznych ze sklejki suchotrwałej liściastej wykończonej okładziną czarną błyszczącą. Rys. 21, 23. |  |   |  |
| 6. | Osłona instrumentów klawiszowych | Obudowa frontowa ze sklejki suchotrwałej liściastej na drewnianej/stalowej podkonstrukcji. Całość szlifowana i lakierowana na czarno z lustrzanym frontem. – 1 szt. Rys. 24 |  |  |  |
| 7. | Pulpity orkiestry | Lustrzane osłony pulpitów orkiestrowych z elementami do zamontowania podświetlenia– 9 szt. Rys. 24 |  |  |  |
| 8. | Osłona instrumentów perkusyjnych | Wykonana z przezroczystego poliwęglanu wykończona folią lustrzaną wenecką w kolorze srebrnym. Rys. 25, 26. |  |  |  |
| 9. | Ekrany wiszące okrągłe | Front i krawędź obwodowa wykonane ze sklejki na aluminiowej lub drewnianej podkonstrukcji. Wykończone powierzchnią gładką, malowaną na biało farbą do projekcji – 3 szt. Rys. 27 |  |  |  |
| 10. | Kurtyny | Kurtyny czerwone wraz z systemem zawieszenia w kolorze czarnym na sztankietach trudnopalne lub zaimpregnowane do stopnia trudnopalności – 5 szt. Rys. 28, 29, 30, 31, 32. |  |  |  |
| **Poz.**  | **Nazwa** | **Opis** | **Cena netto** **zł** | **Kwota** **VAT w zł** | **Cena brutto****zł**  |
| 11. | Kulisy boczne | Maty akustyczne czarne z pianki poliuretonowej o piramidalnej powierzchni podwieszane do sztankietów – 8 szt. Rys. 33 |  |  |  |
| 12. | Ekran  | Ekran do projekcji przednej i tylnej, czarny, translucentny, PCV, trudnopalny zgrzewany. Rys. 34 |  |  |  |
| 13. | Ekran przezierny  | Tiul do projekcji przedniej i tylnej, czarny, trudnopalny podwieszany na sztankiecie kurtynowym. Rys. 35 |  |  |  |
| 14. | Listwy LED | Listwy LED neon z płaszczyzną świecenia przodem do widowni z możliwością ustawienia na różnych wysokościach z niezbędnym osprzętem – 9 szt. Rys. 36 |  |  |  |
| 15. | Atrapa mikrofonu | Wisząca podświetlana kula z mlecznego tworzywa/ żywicy, wewnątrz źródło światła – 3 szt. Rys. 37 |  |  |  |
| 16. | Atrapa mikrofonu ze statywem | Stojąca na statywie z rury stalowej chromowanej podświetlana kula z mlecznego tworzywa/ żywicy. Rys. 37 |  |  |  |
| 17. | Kino | Schody wjeżdżające na zapadniach ze sklejki suchotrwałej liściastej szlifowanej i malowanej na czarno wyposażone w ukryte kółka jednoosiowe z hamulcami. Rys. 38 |  |  |  |
| 18. | Pompa/ wąż wodny | Pompa wodna ze zbiornikiem z zaworem, z wyprowadzonym wężem gumowym elastycznym na wodę. Rys. 39 |  |  |  |
| 19. | Zbiornik w zapadni | Zbiornik na wodę w zapadni z tworzywa z koszem nośnym zgrzewanym z siatki i pokrywą. Rys. 40 |  |   |  |
| 20. | Siedzisko Mocka | Z poliwęglanu bezbarwnego transparentnego na profilach stalowych z profilami LED aluminiowymi. Rys. 41, 42 |  |  |  |
| 21. | Schody w kulisach | Ze sklejki suchotrwałej liściastej malowanej na czarno na aluminiowej lub drewnianej podkonstrukcji wygłuszonej akustycznie. Rys. 43. |  |   |  |
| 22. | Osłona frontu zapadni nr 4 | Osłona frontu zapadni wykończona w kolorze czarnym błyszczącym 34x1200cm – 1szt. Rys. 25 |  |  |  |
| 23. | Niska balustrada | Niska balustrada na podestach za zapadnią nr 4 ,wykończona w kolorze czarnym błyszczącym 34x1200cm – 1szt. Rys. 25 |  |  |  |
| **Poz.**  | **Nazwa** | **Opis** | **Cena netto** **zł** | **Kwota** **VAT w zł** | **Cena brutto****zł**  |
| 24. | Podesty sceniczne  | Podesty sceniczne wygłuszone akustycznie w kolorze czarnym 85x200cm wys. 136cm – 6szt. Rys. 20, 25 |  |  |  |
| 25.  | Podłoga baletowa  | Podłoga baletowa czarna błyszcząca z taśmą do klejenia przycięta na wymiar sceny i w miejscach krawędzi zapadni 180m2 Rys. 20 |  |  |  |
| **Razem (poz. 1-25)** |  |   |  |

..............................., data.............… …………………………………………………

*(pieczęć i podpis osoby uprawnionej*

 *do reprezentowania Wykonawcy)*