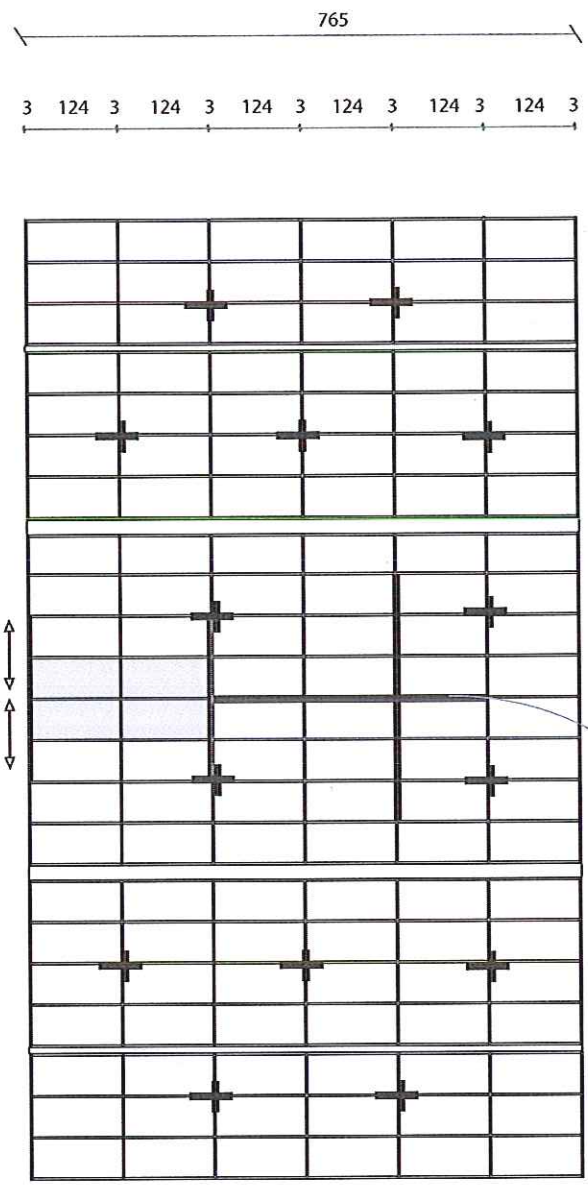
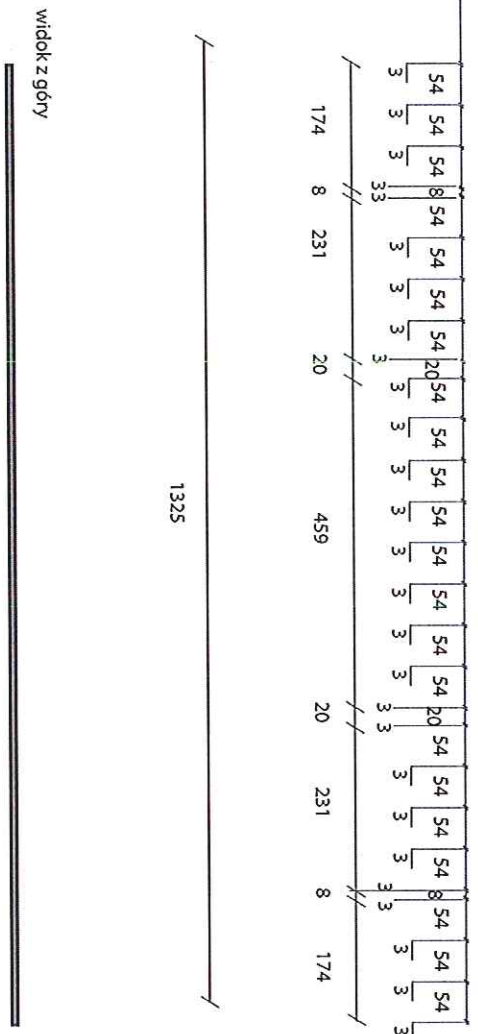


Rys. 3b)



wpisany w ścianę podświetlany krzyż inicjujący świetlówkę (rytlenki z paskiem ledowym i matówką; tj. konstelacje)



max. grubość 8cm

ścianka z brudnymi zmatowionymi szybanami z cienkiego poliwęglanu (1mm);  
wyższe partie ściany mogą mieć zastawiony poliwęglan o grubości 0,3mm, po uprzednim sparawdzeniu i konsultacji ze scenografem);  
szprosy aluminiowe (profil zamknięty 30x40mm + oprawka na szybę); najchętniej bez widocznych, wystających nitów;  
każda "szyba" oparowana osobno;  
4 pionowe gzymsy;  
na środku drzwi przesuwane na szynie (do ustalenia);  
ściana montowana z części (do ustalenia z kierownikiem technicznym i scenografem)  
ściana zawieszona na przedostatnim sztanckie, nad ostatnią zapadnią;  
za ścianą ekran projekcyjny szary

linie ze światła  
stalowe lub aluminiowe rytlenki z paskiem ledowym, wykrytym białą pleksi rozpraszającą światło.  
okrągłe punkty  
odkryte żarówki

