## Załącznik nr 2

## FORMULARZ OFERTOWY

**Wykonawca:**

**Zarejestrowana nazwa Wykonawcy: .............................................................................................................................**

Zarejestrowany adres Wykonawcy: ............................................................................................................................

**Dane do kontaktu:**

Adres:...................................................................................................................

Numer telefonu:.....................................................................................................

Numer faksu:...........................................................................................................

Adres poczty elektronicznej:.....................................................................................

Osoba wskazana do kontaktów z Zamawiającym (imię i nazwisko, nr telefonu):

…………………………………………………………………………………………………………………….

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu na ***wykonanie elementów scenografii do spektaklu pt.: „Blaszany Bębenek”****, znak postępowania ZP/05/18/TKS/DK* prowadzonego przez Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu

1. Oferuję realizację przedmiotu zamówienia za cenę brutto ………………......................... zł słownie:..........................................................................................................................................zł,

za cenę netto: …………………………………………..zł,

słownie……………………………………………………………….……… ………...………………….zł,

podatek od towarów i usług VAT: stawka (..….%), wartość: ………………….……. zł,

słownie: …………….………………………………………………………………..….zł, zgodnie z kalkulacją cenową stanowiącą Załącznik nr 3.

1. Oświadczam, że cena ofertowa określona w pkt 1 zawiera wszelkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia opisanego w ogłoszeniu i załącznikach do niego.
2. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią ogłoszenia oraz wzorem umowy i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz przyjmuję warunki w nich zawarte.
3. Akceptuję zawarte w ogłoszeniu i wzorze umowy: terminy, gwarancje i warunki płatności.
4. Oświadczam, że jestem związany ofertą przez okres 30 dni.
5. W przypadku wybrania mojej oferty zobowiązuję się do podpisania umowy na ww. warunkach, w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.
6. Zobowiązuję się do wykonania zamówienia zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, w terminach określonych w ogłoszeniu.
7. Oświadczam, że na przedmiot zamówienia udzielam gwarancji na okres ……. miesięcy*,* liczony od dnia podpisania bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Końcowego.
8. Załącznikami do niniejszej oferty są następujące dokumenty i oświadczenia:

...............................................................................

...............................................................................

................................................................................

1. Oferta została złożona na ......... kolejno ponumerowanych stronach.

..............................., data.............… …………………………………………………

*(pieczęć i podpis osoby uprawnionej*

 *do reprezentowania Wykonawcy)*

**Załącznik nr 3**

….……………………………………………

(Pieczęć z nazwą i adresem Wykonawcy)

**FORMULARZ CENOWY**

(Wykaz elementów scenografii do premiery „Blaszany Bębenek”)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Poz.** | **Nazwa** | **Ilość** | **Opis** | **Cena** **netto zł** | **Vat zł** | **Cena brutto zł** |
| 1. | Podłoga baletowa wraz taśmą do klejenia | 300 m2 | z nadrukiem mającym przypominać mozaikę, ułożona w odpowiedniej konfiguracji zgodnie z rysunkiem, przycięta na wymiar sceny oraz w miejscach zapadniRYS. 1a/1b |   |  |   |
| 2. | Ściana przednia | wymiary 638 x 1211 cm | z szybami ze zmatowionego cienkiego poliwęglanu, szprosy aluminiowe; odmykane okienka, zabezpieczone magnesami neodymowymiRYS. 2a/2b |   |  |   |
| 3. | Tylna ściana  | wymiary 765 x 1325 cm | z szybami ze zmatowionego cienkiego poliwęglanu, szprosy aluminiowe, uproszczona bez łuku, ale z oświetleniem, na środku drzwi przesuwane na szynieRYS.3a/3b |   |  |   |
| 4. | Konstrukcje na portalu | 2 szt. o wymiarach 400 x 330 cm | konstrukcje z profili i kątowników z drabinkami do wchodzenia doczepione do portaluRYS. 4 |   |  |   |
| 5. | Schody | 5 szt. | czarne stopnie wjeżdżające na zapadniach, zabudowane czarną sklejką, od góry wzór podłogi baletowejRYS.5 |   |  |   |
| 6. | Horyzont orkiestry | 2 części 1300 x 500 cm | złożony z dwóch części, sklejka wycinana, podświetlanyRYS.6 |   |  |   |
| 7. | Planszety z wydrukiem | 24 szt. | Planszety do składania obrazków, ze spienionego pcv o grubości 1 cm, dwustronny nadrukRYS.7 |   |  |   |
| 8. | Konstelacje świetlne | 5 szt. | Stalowe lub aluminiowe rynienki z paskiem ledowymRYS.8a/8b |   |  |   |
| **Poz.** | **Nazwa** | **Ilość** | **Opis** | **Cena** **netto zł** | **Vat zł** | **Cena brutto zł** |
| 9. | Karuzela | 1 szt. | Karuzela z własnym oświetleniem i mechanizmem obrotowym zamontowana na osobnym podeście z kołami + 3 samoloty, 3 rurki do pole danceRYS. 9a/9b |   |  |   |
| 10. | Domki plażowe | 6 szt. | drewniane wjeżdżające na zapadniRYS. 10a/10b/10c |   |  |   |
| 11. | Flagi | 3 szt. | tkaniny zjeżdżające na sztankiecie, tunele z góry i z dołu do naszpanowania flagi, w górnym tunelu rura z otworem do przewleczenia linki stalowejRYS.11 |   |  |   |
| 12. | Krzesła plastikowe  | 21 | przeźroczyste, spatynowane z wycięciemRYS.12 |   |  |   |
| 13. | Kotary | cz. 1 | paldament 1400 x 200 cm oraz boczne kulisy 2 szt. 7909 x 150 cmRYS.13 |   |  |   |
| 14. | Kurtyna rozsuwana | cz. 2 | tkanina zasłonowa, mechanizm rozsuwany z prawej stronyRYS.14 |   |  |   |
| 15. | Kotary | cz. 3 | 4 kulisy na zasceniu, tkanina zasłonowa namarszczona, podczepiona na trokach 560 x 250 cmRYS.15 |   |  |   |
| 16. | Żarówki na proscenium | 14 | o średnicy ok. 10 cm podpięte na kilku obwodach z efektem, oddalone o 80 cmRYS.16 |   |  |   |
| 17. | Trumna Mazeratha | 1 szt. | sklejka pomalowana o grubości 0,8 mm + drewniane wzmocnienia 180 x 50 x 40 cmRYS.17 |   |  |   |
| 18. | Trumienka Marii z wózkiem | 1 szt. | poliwęglan, 190 x 60 x 35 cm z wózkiem z drewna pomalowanego bejcą, na kółkachRYS.18 |   |  |   |
| 19. | Płaski teatrzyk operowy | 3 szt. | sklejka 8 mm pomalowana, ozdobiona złotymi frędzlami, rzeźbiarski ornament, rząd oporowanych żarówek 670 x 550 cmRYS.19 |   |  |   |
| **Poz.** | **Nazwa** | **Ilość** | **Opis** | **Cena** **netto zł** | **Vat zł** | **Cena brutto zł** |
| 20. | Płaski teatrzyk operowy: krzesło | 2 szt. | sklejka 8 mm malowana lub wydruk na pcv spienionym 40 x 105 cmRYS.20 |   |  |   |
| 21. | Płaski teatrzyk operowy: fortepian | 1 szt. | sklejka 8 mm malowana lub wydruk na pcv spienionym 160 x 160 cmRYS.21 |   |  |   |
| 22. | Płaski teatrzyk operowy: stól | 1 szt. | sklejka 8 mm malowana lub wydruk na pcv spienionym 115 x 95 cmRYS.22 |   |  |   |
| 23. | Płaski teatrzyk operowy: łóżko | 1 szt. | sklejka 8 mm malowana lub wydruk na pcv spienionym 180 x 80 cmRYS.23 |   |  |   |
| 24. | Płaski teatrzyk operowy: szafa | 1 szt. | sklejka 8 mm malowana lub wydruk na pcv spienionym 110 x 200 cmRYS.24a/24b |   |  |   |
| 25. | Pulpity orkiestry | 12 szt. | pulpity z blatem ze sklejki drewnianej pomalowanejRYS.25 |   |  |   |
| 26. | Krzesła orkiestry | 12 szt. | zakup krzeseł ze stali + pomalowanieRYS.26 |   |  |   |
| 27. | Krzyże cmentarne | 6 szt. | profile metalowe + sklejka pomalowanaRYS.27 |   |  |   |
| 28. | Obudowa do ekranu teatralnego | 1080 x 700 cm | obudowa z dibondu ( lub pcv spienione) pokryta wydrukiemRYS.28 |   |  |   |
|     | **RAZEM (poz.1-28)** |  |  |   |

..............................., data............. ………………………………………..

*(pieczęć i podpis osoby uprawnionej*

 *do reprezentowania wykonawcy*

**Załącznik nr 4**

….……………………………………………

(Pieczęć z nazwą i adresem Wykonawcy)

WYKAZ WYKONANYCH SCENOGRAFII

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Przedmiot | Czas realizacji, podać datyod – do(dzień-miesiąc-rok) | Odbiorca |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

..............................., data............. ………………………………………..

*(pieczęć i podpis osoby uprawnionej*

 *do reprezentowania wykonawcy*