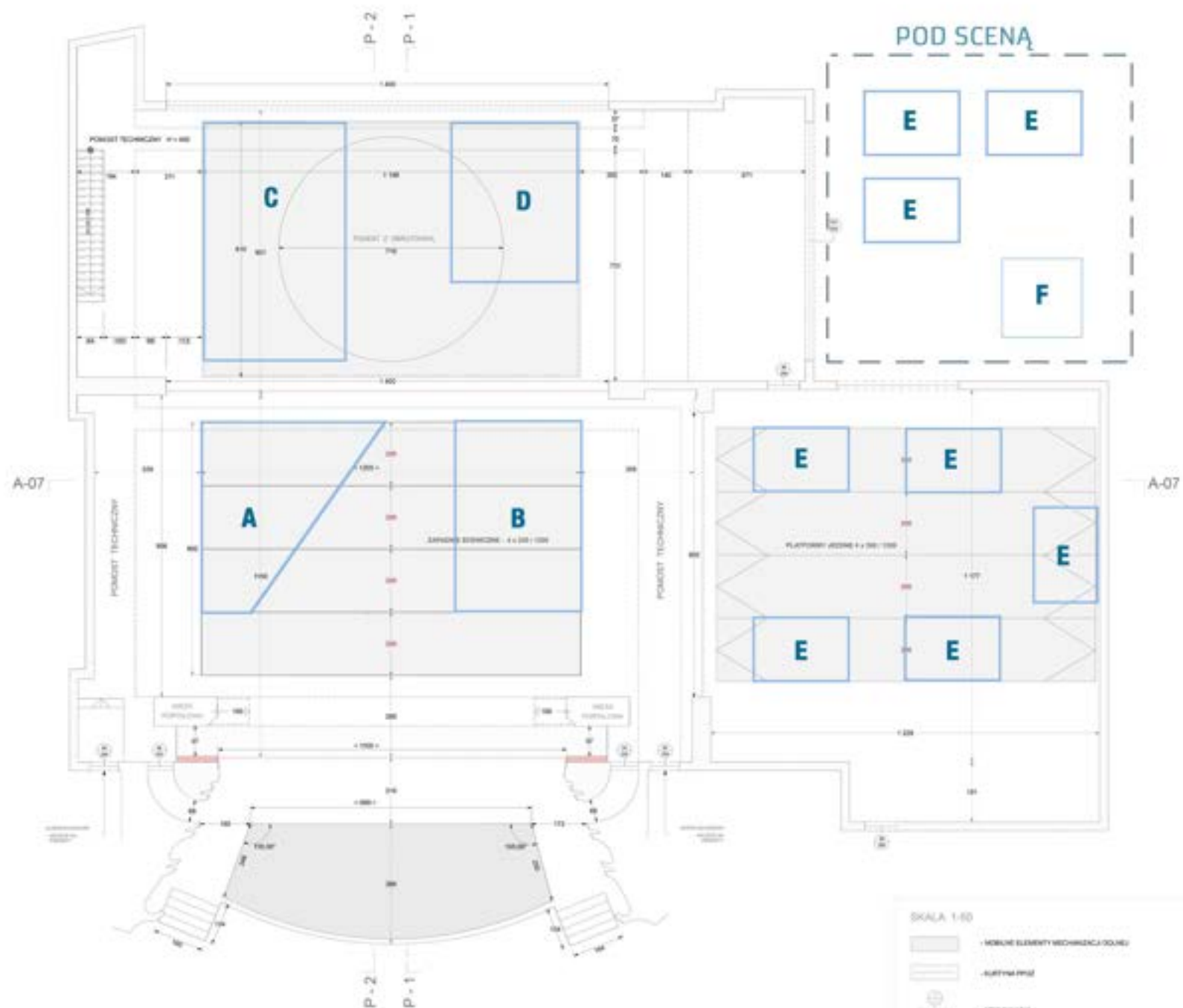


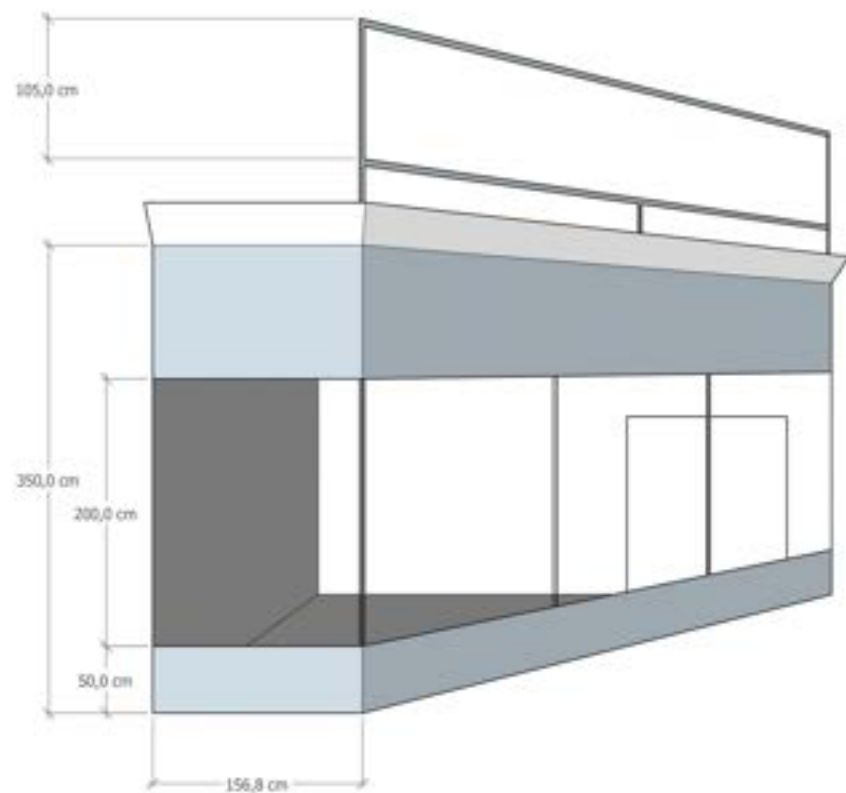
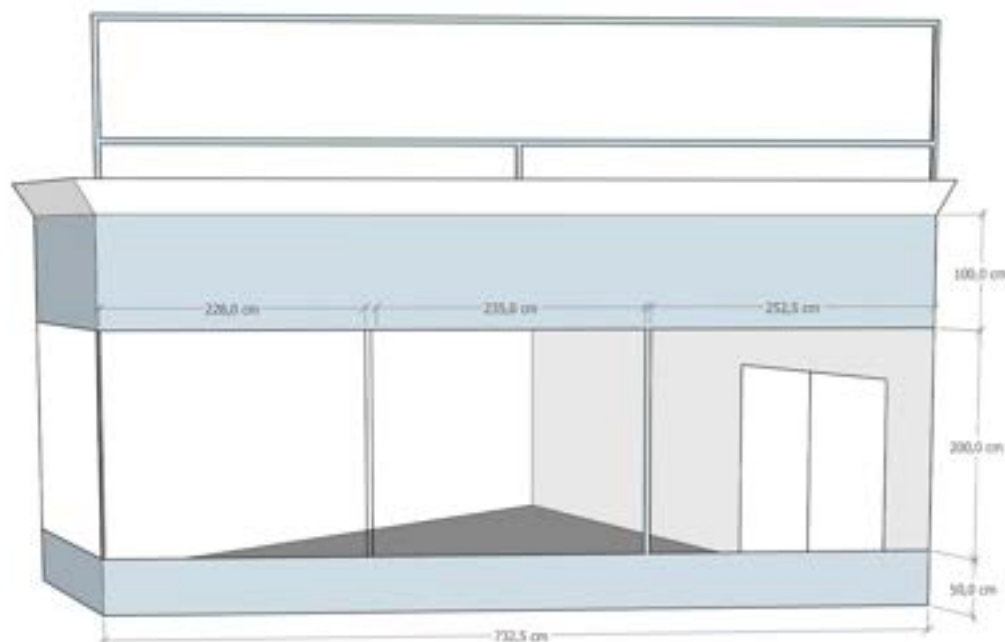
„DZIEŃ ŚWISTAKA”
TEATR CAPITOL WE WROCŁAWIU
REŻYSERIA: MARCIN WIERZCHOWSKI
SCENOGRAFIA: JOANNA ZAŁĘSKA

JAKIEKOLWIEK ZMIANY WYŁĄCZNIE ZA ZGODĄ SCENOGRAFKI

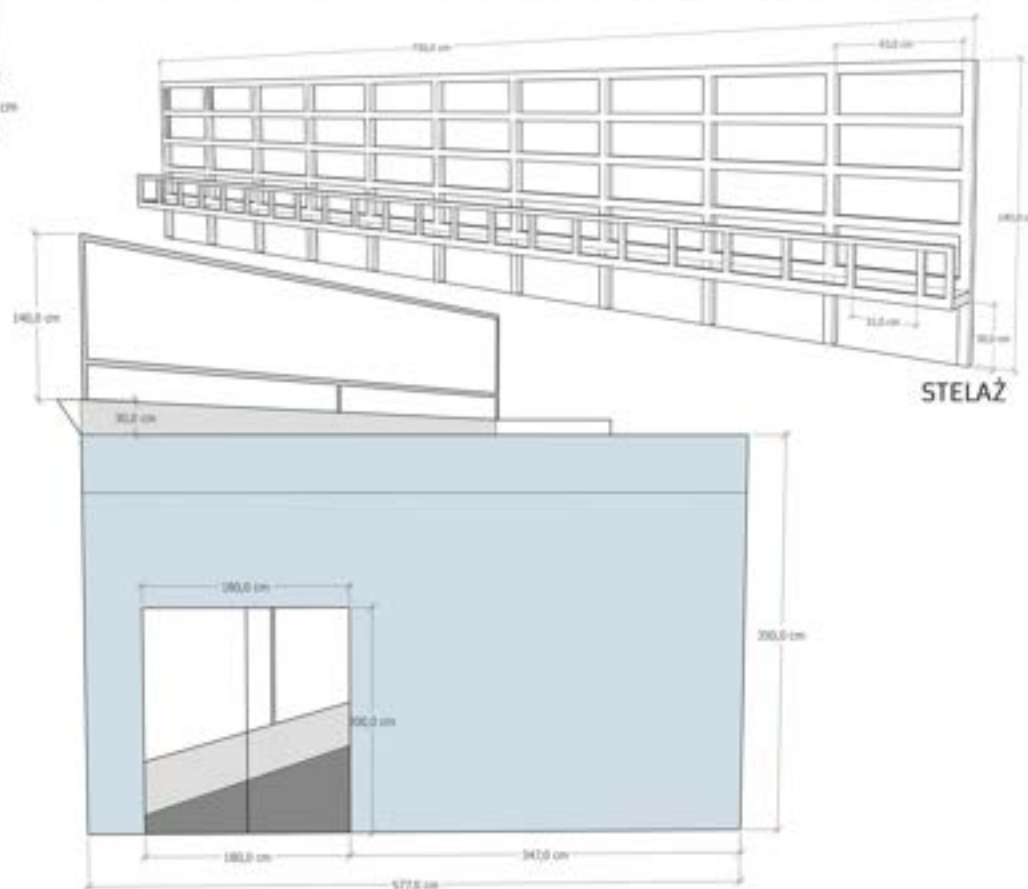
RZUT - 1







ŚCIANY - SKLEJKA 8MM. NA FASADZIE BŁEKTINY DEKORACYJNY PASEK.
FASADA Z LEKKĄ PATYNĄ.
DRZWI (2 - SKRZYDŁOWE Z ALUMINIOWĄ / STAŁOWĄ OŚCIEŻNICĄ I RAMIA-
KIEM), OKNA - POLIWĘGLAN LITY 4MM.
NA 2 ŚCIANACH BOAZERIA DREWNIANA / MATERIAŁ IMITUJĄCY BOAZERIĘ.
NA PODŁODZE WYKŁADZINA PCV - KOLOR CZEKOLADOWY, W DROBNY PRINT.
NA DACHU BUDYNKU AŻUROWA KONSTRUKCJA Z PROFILU ALUMINIOWEGO
LUB STAŁOWEGO 20 MM - KONSTRUKCJA PO BILLBORADZIE.
OBIEKT „A” NA PLATFORMIE Z KÓŁKAMI OBROTOWYMI Z HAMULCAMI.
POTENCJALNE ZMIANY W PODZIAŁACH POD KĄTEM TRANSPORTU



R Y S . J A D A L N I A . O B I E K T „ A ”

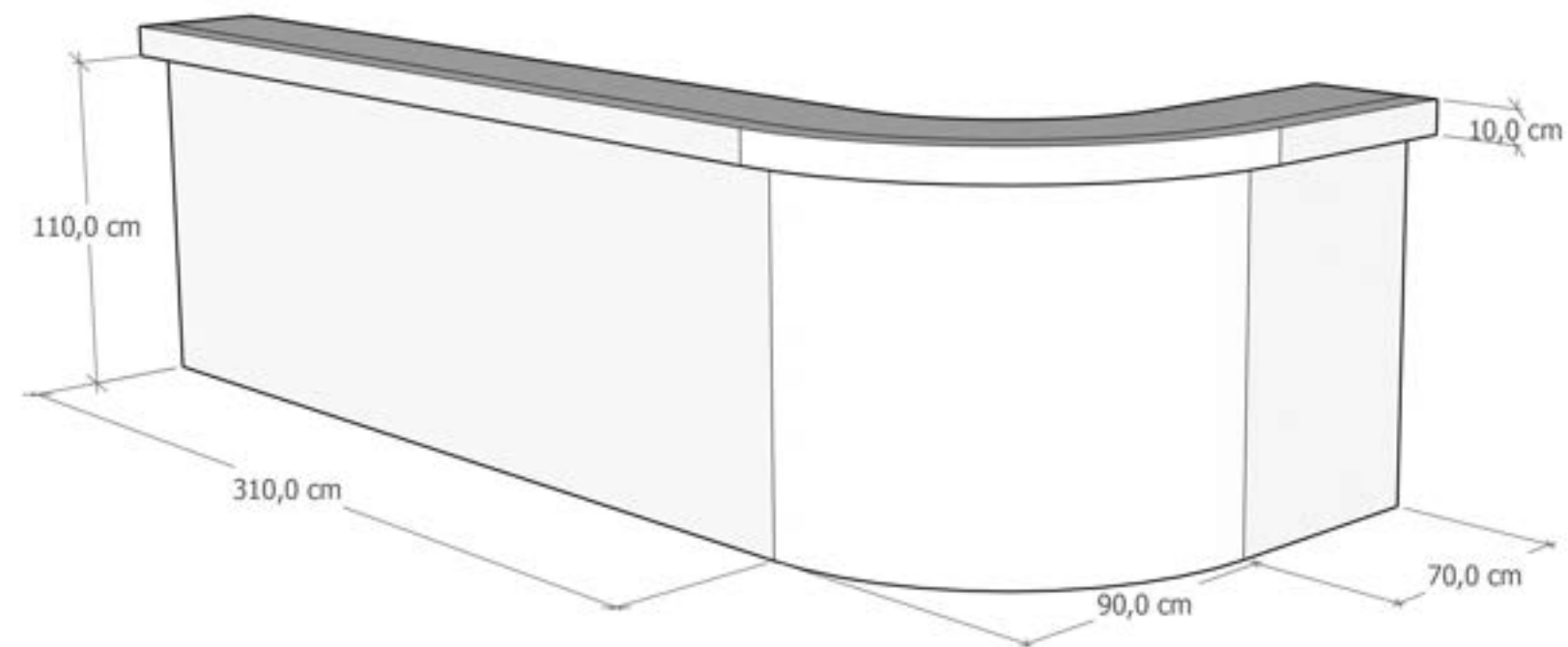


WNĘTRZE OBIEKTU „A” - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90’ USA:

3X STOLIKI KWADRATOWE Z OBRUSEM W ŻÓŁTO-BIAŁĄ KRATĘ, KRZESŁA DREWNIANE, NA ŚCIANIE OBRAZ Z UŁOŻONYCH PUZZLI, PRZESTAWIAJĄCY SIELSKI PEJZAŻ, DREWNIANY KREDENS - ZA WITRYNĄ ZBIÓR PORCELANY (FILIŻANKI, DZBANKI ITD), NA WIERZCHU EKSPRES DO KAWY, W KOSZYCZKACH BUŁECZKI, CIASTO ITD. OBOK SZAFKA NA TV Z TELEWIZOREM (DZIAŁAJĄCYM), NA NIM DZIERGANA SERWETKA. OBOK WAZON Z KWIATAMI. NA ŚCIANIE POROŻE. W OKNACH MUŚLINOWE FIRANKI W KOLORZE CIEPŁEJ ZIELENI.

DOKŁADNE UMEBLOWANIE DO UZGODNIENIA ZE SCENOGRAFKĄ.

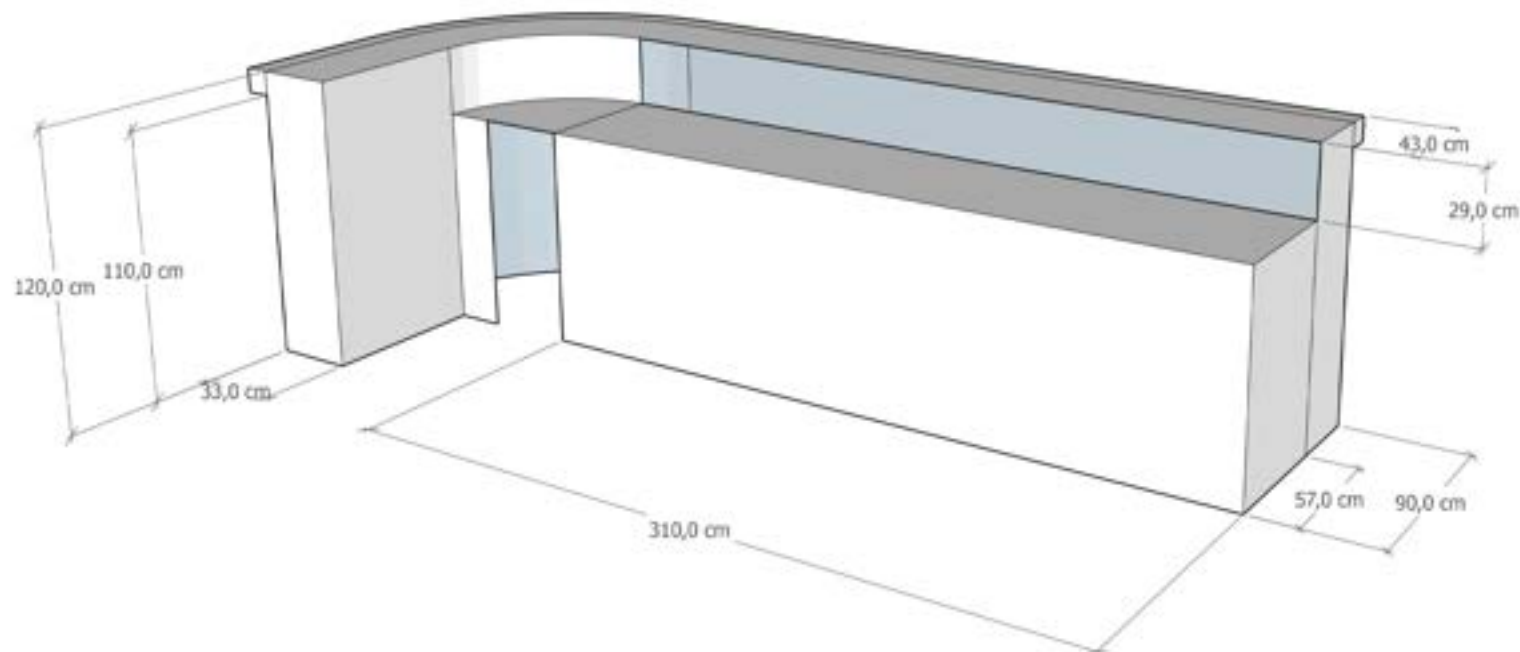
R Y S . W N Ę T R Z E O B I E K T U „ A ” . J A D A L N I A P E N S J O N A T U



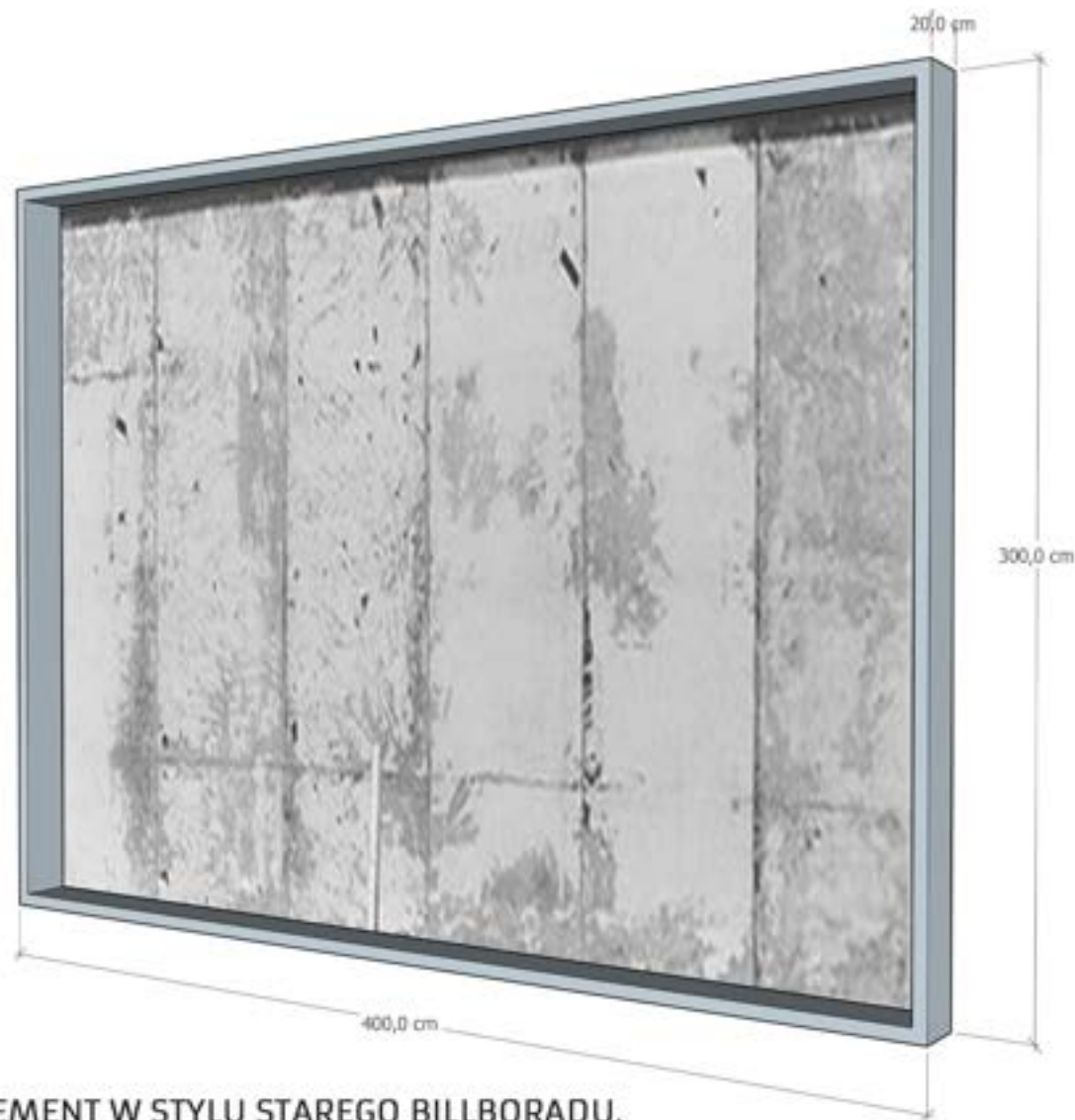
BAZA - SKLEJKA 10 MM + PŁYTA
MDF DO GIECIA 10 MM DO ŁUKU.
NA WIERZCHU - STAL NIERDZEWNA.

BLAT - PŁYTA LAMINOWANA

RANT BLATU - TAŚMA MEBLOWA



RYS. WYSPA BAROWA DO OBIEKTU „B”



ELEMENT W STYLU STAREGO BILLBORADU.
 RAMA ZE SKLEJKI (INSPIRACJA NR 1)
 POLE PROJEKCYJNE - UTWARDZONE WARSTWAMI PŁÓTNO.
 + ELEMENNT DO MONTAŻU ŚWIETŁÓWKI (INSPIRACJA NR 2)

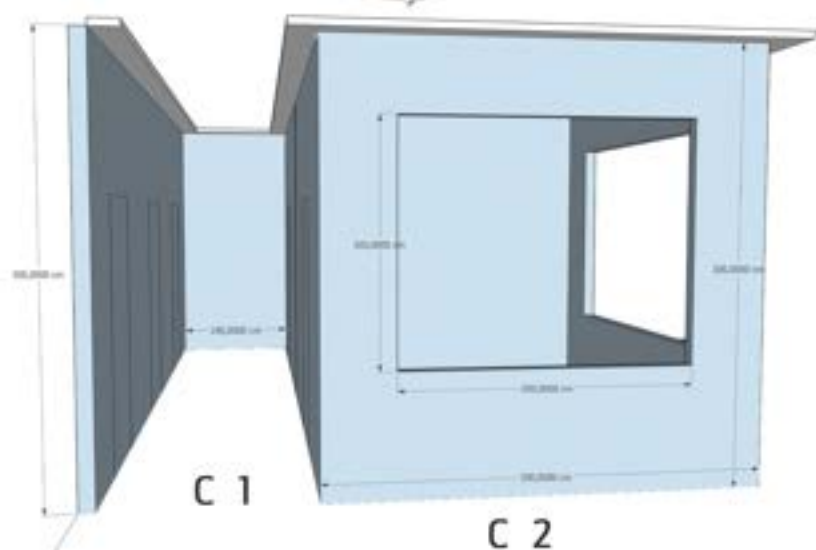
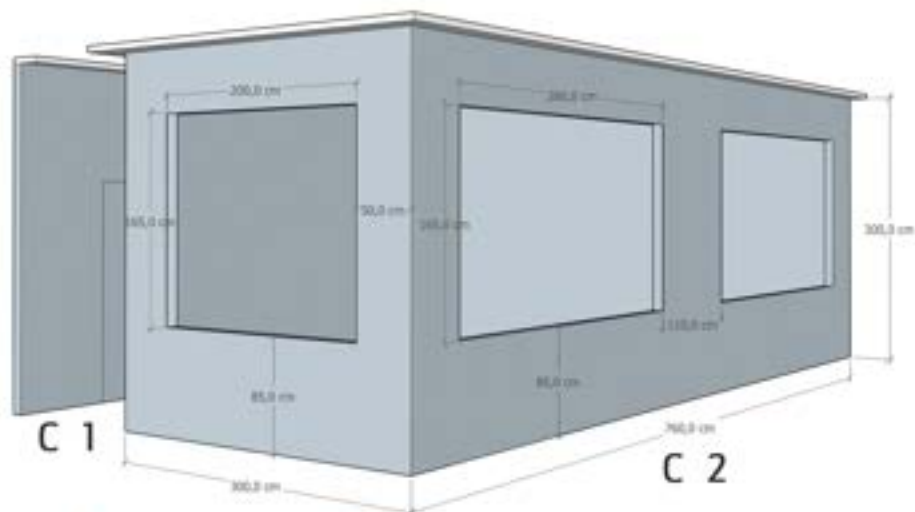
1



2

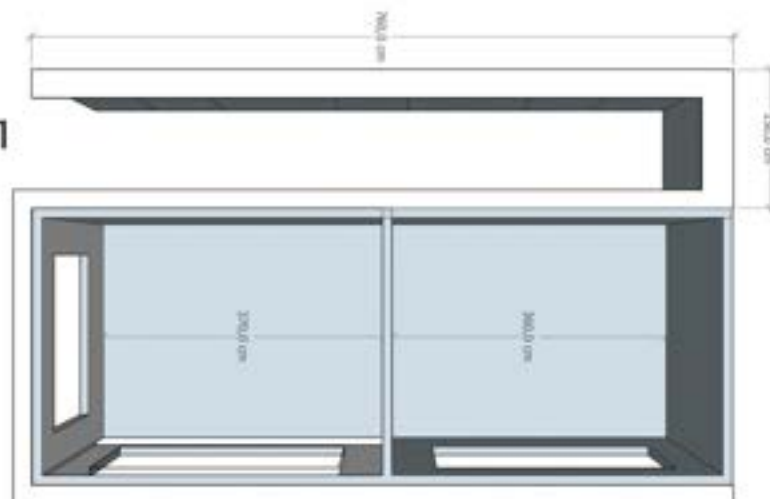


R Y S . B I L B O R A D N A D O B I E K T E M „ B ” . E K R A N P R O J E K C Y J N Y

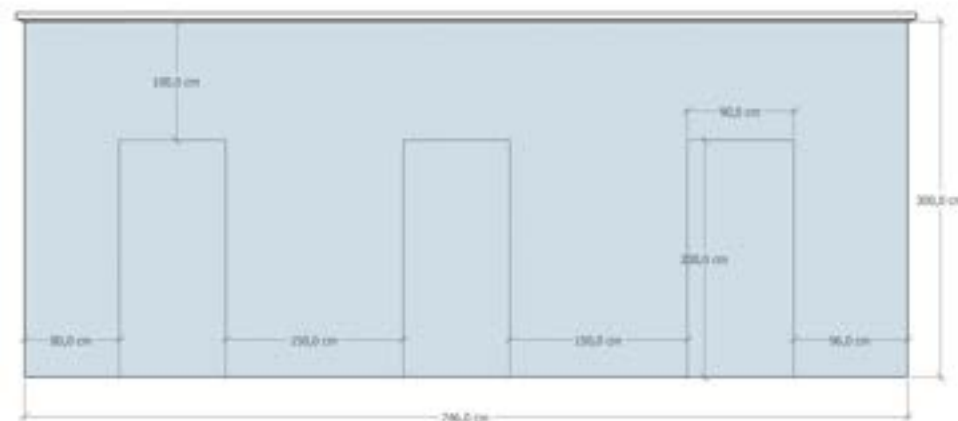


C 1

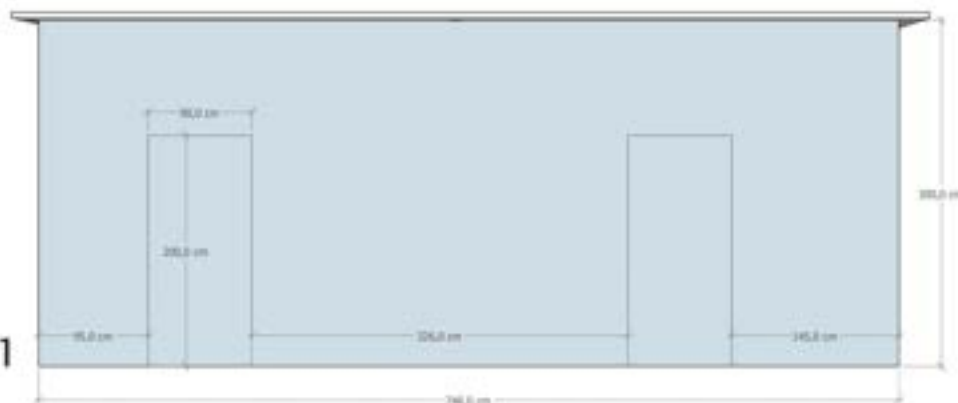
C 2



C 1



C 1



OBIEKT SKŁADAJĄCY SIĘ Z KORYTARZA „C1” (ŚCIANY SKLEJKA 8MM) - PO ZEWNĘTRZNEJ STRONIE ŚLEPE DRZWI (SKLEJKA 2MM), PO DRUGIEJ PARA DRZWI PROWADZĄCA DO DWÓCH BLIŹNIACZYCH POKOI „C2” (W TEJ CZĘŚCI DRZWI PODWÓJNE - OD STRONY KORYTARZA SKLEJKA 8MM ZE SZLAGMETAŁEM, OD STRONY POKOI SKLEJKA) KORYTARZ - KOPIA KORYTARZA Z TEATRU CAPITOL WE WROCŁAWIU.

ELEMENTY SREBRĄ I ŻŁOTĄ - SZLAGMETAL. GLAZURA SATYNOWA CZARNA. WYKŁADZINA DYWANOWA - WYDRUK (KONKRETNY PRINT). OKNA - POLIWĘGLAN LITY 4MM. KINKIETY ŻŁOTE X4. OBIEKT NA PLATFORMIE NA KÓŁKACH OBROTOWYCH Z HAMULCAMI. POTENCJALNE ZMIANY W PODZIAŁACH POD KĄTEM TRANSPORTU

RYS. PENSJONAT. OBIEKT „C” - KORYTARZ „C1” + 2 POKOJE „C2”





POKÓJ W OBIEKCIE „C” X2 - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90’ USA:

BOAZERIA NA ŚCIANIE, NA PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA, ŁOŻKO 1-OSOBOWE Z PIKOWANĄ POŚCIELĄ. OBOK STOLIK NOCNY Z LAMPKĄ I BUDZIKIEM, PIENIEK, KOMÓDKA Z TELEWIZOREM (DZIAŁAJĄCYM) I WAZONEM Z KWIATAMI. NA ŚCIANIE POROŻE. W OKNACH ZASŁONY W KOLORZE ZIELONYM (PRINT - KRATA).

R Y S . W N Ę T R Z E „ C 1 ” X 2



DWA POŁĄCZONE POKOJE MOTELOWE.

ŚCIANY ZE SKLEJKI 8MM.

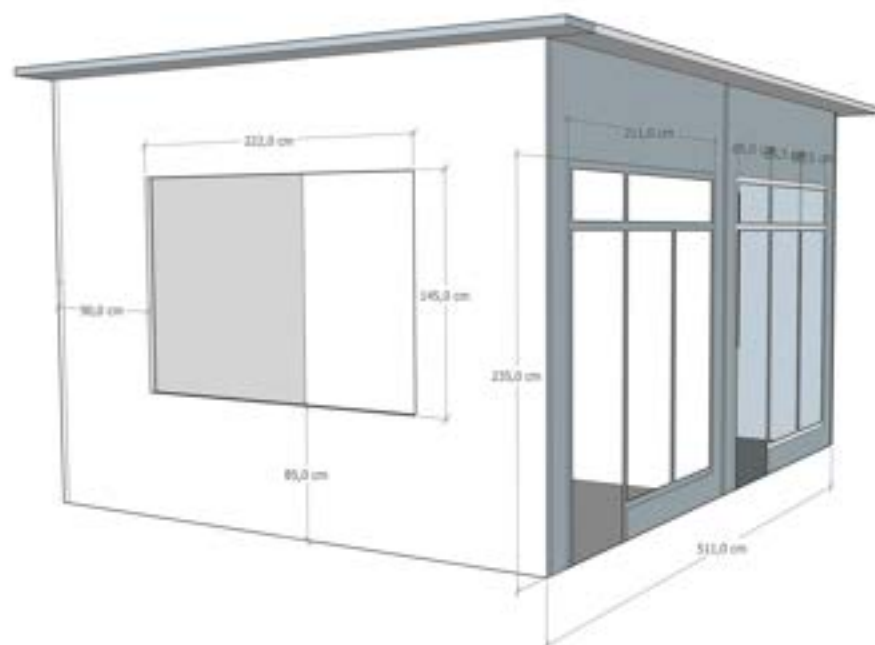
ELEMENTY OKIEN - POLIWĘGLAN LITY 4MM.

ELEMENTY DRZWI - POLIWĘGLAN LITY 4MM, OŚCIEŻNICE I RAMIAKI ALUMINIOWE / STALOWE + ZASŁONY W KOLORZE BEŻOWYM (W DRZIWACH ZEBRANE U GÓRY I DOŁU NA STAŁE).

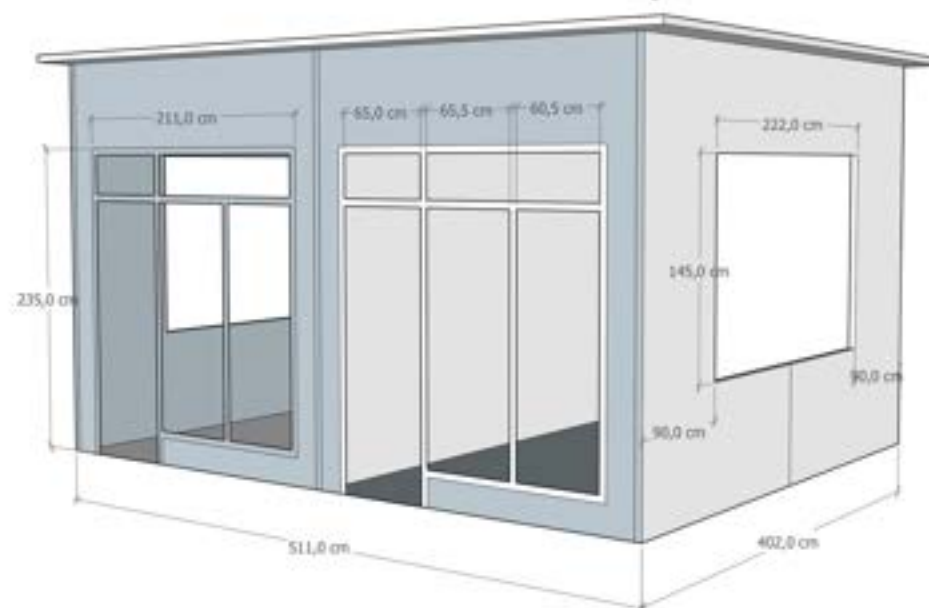
POD DASZKIEM 2 ŚWIE TLÓWKI W CIEPŁEJ BARWIE (KAŻDA OŚWIE TLA WEJŚCIE).

W POZOSTAŁYCH OKNACH KRÓTKIE WERTIKALE.

OBIEKT NA PLATFORMIE NA KÓŁKACH OBROTOWYCH Z HAMULCAMI.



POTENCJALNE ZMIANY W PODZIAŁACH POD KĄTEM TRANSPORTU



R Y S . M O T E L . O B I E K T „ D ”



NR 1.

POKÓJ MOTELOWY NR 1 - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90' USA:
 ŚCIANY W KOLORZE JASNEGO BEŻU + NATURALNA PATYNA.
 NA PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA W KOLORZE CIEMNEGO NIEBIESKIEGO.

PROSTE POJEDYNCZE ŁÓŻKO, BURA POŚCIEL, BURY KOC. OBOK STOLIK NOCNY Z LAMPKĄ.
 POD OKNEM DREWNIANE KOMÓDKI. NA ŚCIANIE PRZYKRĘCONA PÓŁKA Z HAKAMI NA
 UBRANIA. W OKNIE BEŻOWE WERTIKALE.
 TELEWIZOR (DZIAŁAJĄCY) I TELEFON W WYPOSAŻENIU. KICZOWATE OBRAZY NA ŚCIANIE.

POKÓJ MOTELOWY NR 2 - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90' USA:
 ŚCIANY W KOLORZE JASNEGO BEŻU + NATURALNA PATYNA.
 NA PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA W KOLORZE CIEMNEGO NIEBIESKIEGO.

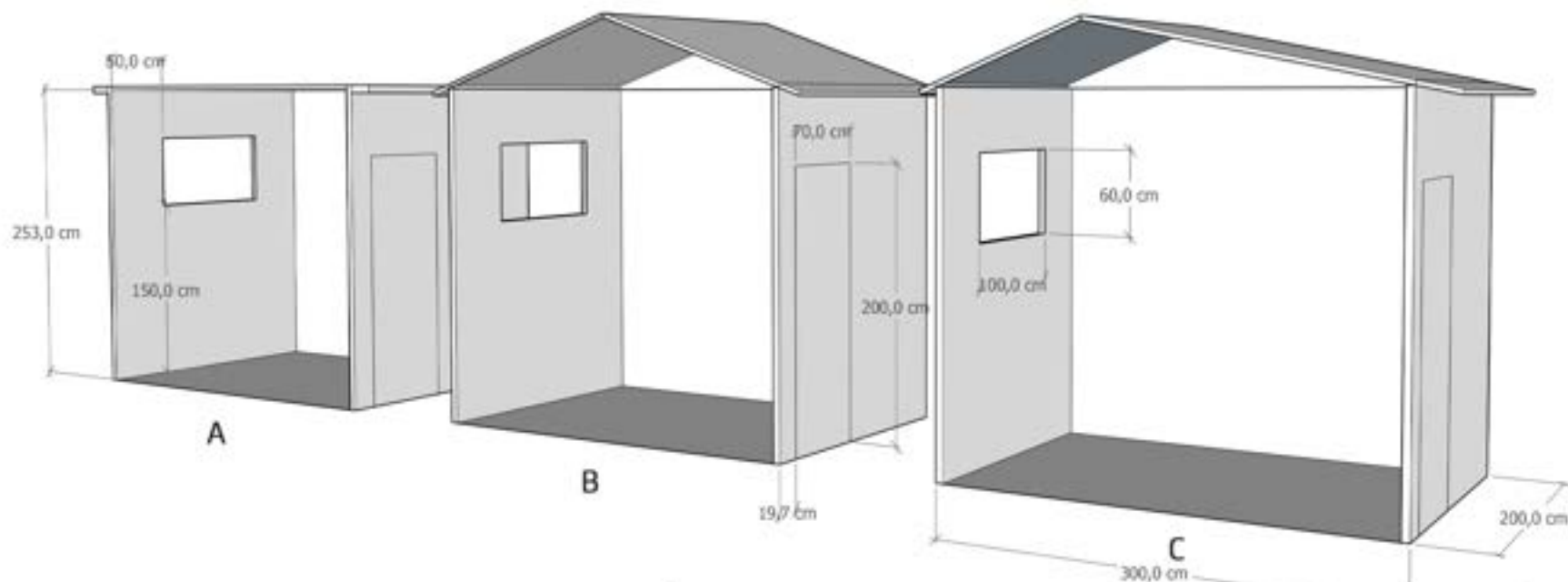


NR 2.

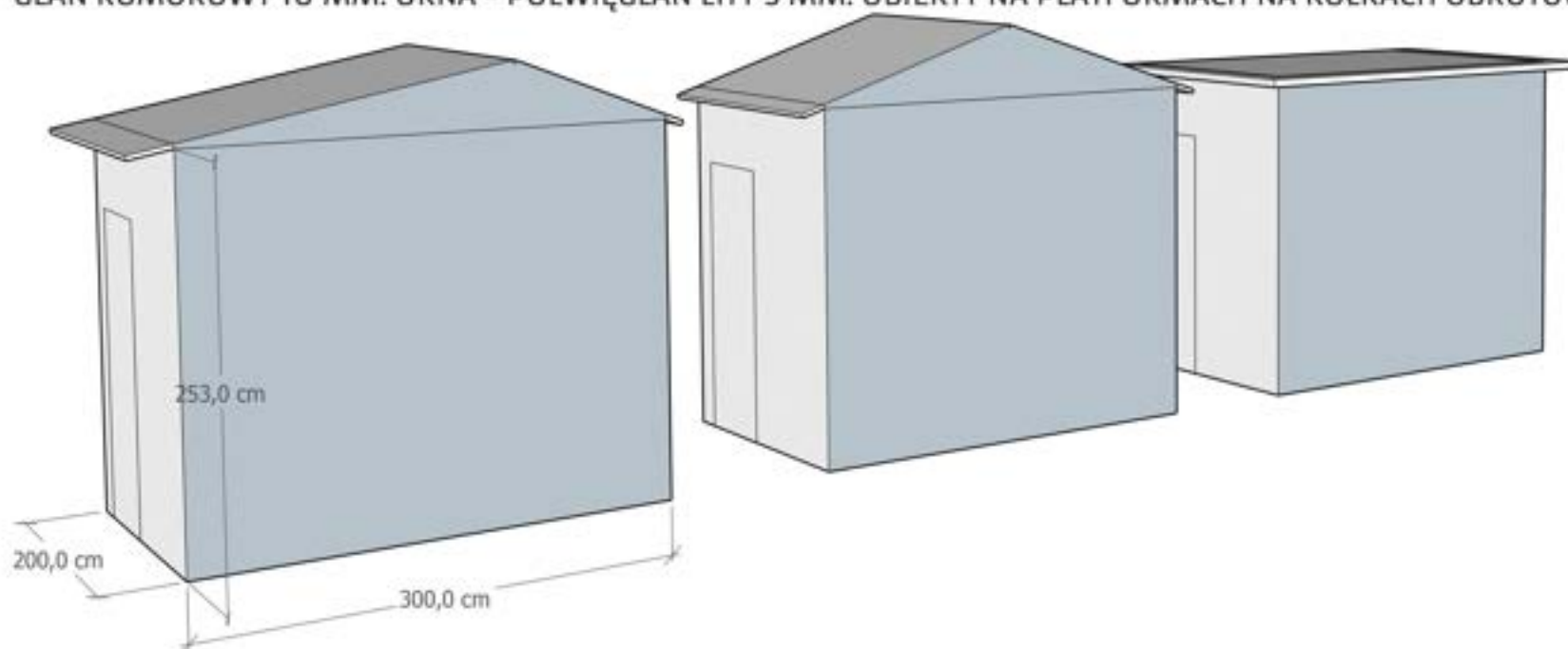
PROSTE POJEDYNCZE ŁÓŻKO, BURA POŚCIEL, BURY KOC. OBOK STOLIK NOCNY Z LAMPKĄ.
 POD OKNEM DREWNIANE KOMÓDKI. NA ŚCIANIE PRZYKRĘCONA PÓŁKA Z HAKAMI NA
 UBRANIA. W OKNIE BEŻOWE WERTIKALE.
 TELEWIZOR (DZIAŁAJĄCY) I TELEFON W WYPOSAŻENIU. KICZOWATE OBRAZY NA ŚCIANIE.

NA PODŁODZE MAGNETOWID, PRZEGRYWARKA, KAMERA, MINI TV, DUŻO KABLI I KASET (W-
 SZYSTKIE SPRZĘTY DZIAŁAJĄCE).

R Y S . W N Ę T R Z A Z O B I E K T U „ D ”



DREWNIANE DOMKI W STYLU STARCH CHAT. KAŻDY W INNYM STANIE ZADBANIA / ZNISZCZENIA. W KAŻDYM TV (DZIAŁAJĄCE). ŚCIANY - TAPETA, BOAZERIA, FARBA. PODŁOGA - WYKŁADZINA DYWANOWA, PARKITEY, WYKŁADZINA WINYŁOWA. SKLEJKA 8 MM / POLIWĘGLAN KOMOROWY 10 MM. OKNA - POLIWĘGLAN LITY 3 MM. OBIEKTY NA PLATFORMACH NA KÓŁKACH OBROTOWYCH Z HAMULCAMI.



RYS. DOMKI DREWNIANE - OBIEKTY „E” 8 SZTUK: 3XA, 2XB, 3XC



RYS. DOMEK. OBIEKT „E”



RYS. DOMEK. OBIEKT „E”



WNĘTRZE KUCHENNE II POŁ. LAT 90' USA:
 STARA TEAPETA W KWIATKI. PODŁOGA WINYŁOWA IMI-
 TUJĄCA TEARKOTĘ.
 STARA ŁODÓWKA OKLEJONA NAKLEJKAMI I RYSUNKAMI
 DZIECIĘCYMI. SZAFKI KUCHENNE, ZLEW, BRUDNE NACZY-
 NIA, KOSZ Z BRUDNYM PRANIEM. PRÁŁKA. TELEWIZOR
 (DZIAŁAJĄCY). MAŁY STOLIK KUCHENNE I KRZESŁA.
 BEŻOWA FIRANKA.
 LAMPKI BIURKOWE X2. WSYTRÓJ DO DALSZEGO UZGOD-
 NIENIA ZE SCENOGRAFKĄ.



WNĘTRZE POKOJU/SALONU II POŁO. LAT 90' USA:
 ŚCIANY W KOLORZE JASNEJ SZAROŚCI (OPTYCZNIE
 BIEL), NATURALNA PATYNA. NA PODŁODZE PARKIET.
 TELEWIZOR (DZIAŁAJĄCY).
 WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENOGRAFKĄ.



WNĘTRZE. WYSTRÓJ Z II POŁ. LAT 90' USA:
BOAZERIA - JASNA SOSNA. WYKŁADZINA DYWANOWA W OD-
CIENIU FIOLETU.

TELEWIZOR (DZIAŁAJĄCY).

DALSZY WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENOGRAFKĄ



WNĘTRZE. WYSTRÓJ Z II POŁ. LAT 90' USA:

TAPETA NA ŚCIANIE SZCZYTOWEJ, NA 2 POZOSTA-
ŁYCH FARBA.

NA PODŁODZE PODŁOGA WINYŁOWA - PARKIET.



WNĘTRZE - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90' USA:
NA PODŁODZE WYKŁADZINA PCV. NA ŚCIANACH BO-
AZERIA.
W OKNACH ALUMINIOWE ŻALUZJE.

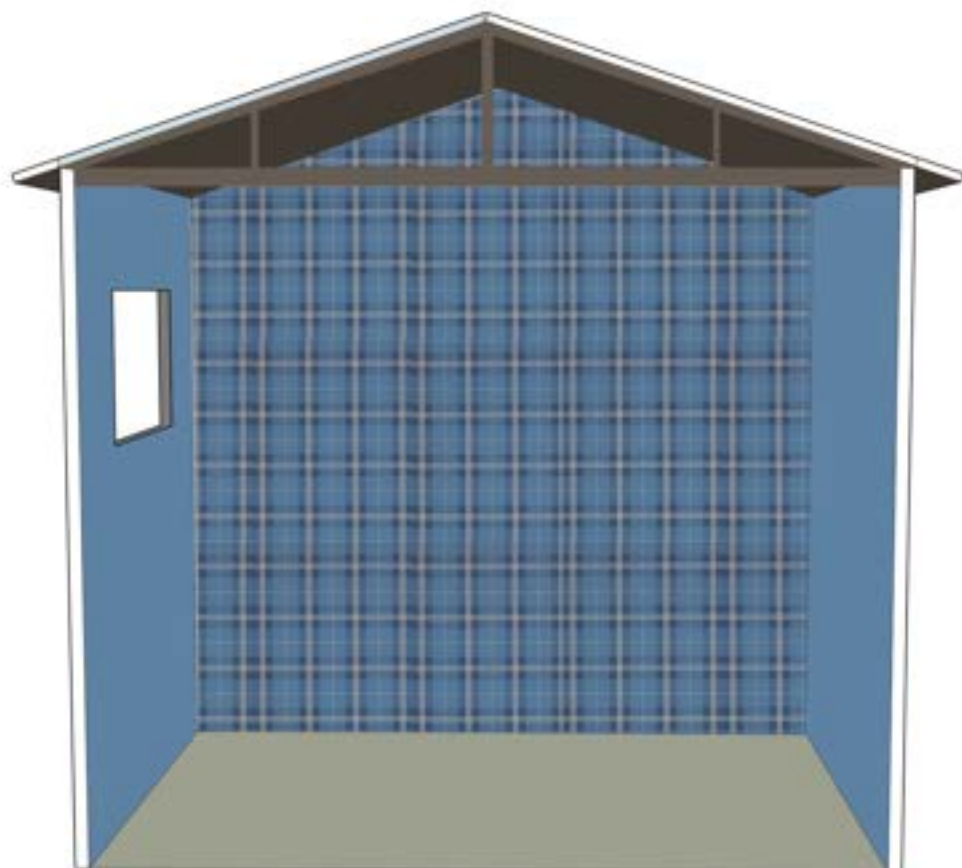
WYPOSAŻENIE: TV (DZIAŁAJĄCY).
KSERO (DZIAŁAJĄCE).
DALSZY WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENOGRAF-
KĄ.



WNĘTRZE - WYSTRÓJ II POŁ. LAT 90' USA:
NA PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA. ŚCIANY
POMALOWANE Z ANGIELSKĄ BOAZERIĄ (SZTUKATE-
RIA) U DOŁU.

WYPOSAŻENIE: TV (DZIAŁAJĄCY).

DALSZY WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENO-
GRAFKĄ.



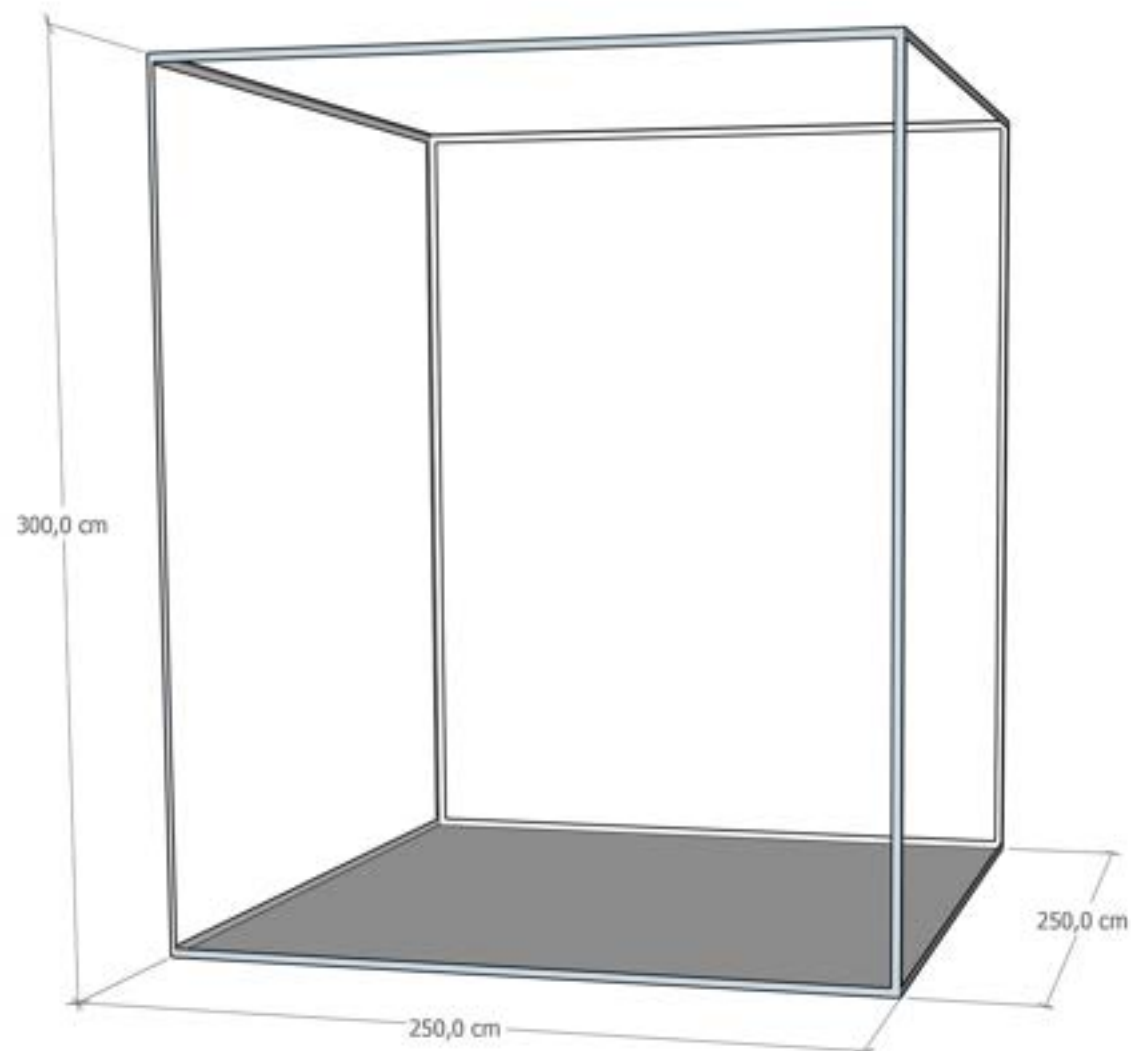
WNĘTRZE - WYSTRÓJ Z II POŁ. LAT 90' USA:
 NA ŚCIANIE FRONTOWEJ TAPETA W KRATĘ (NIEBIE-
 SKO-BEŻOWA), BOCZNE ŚCIANY POMALOWANE. NA
 PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA. WIDOCZNE
 DESKI DACHU I WIĘŻBA.
 WYPOSAŻENIE: TV (DZIAŁAJĄCY).

DALSZY WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENO-
 GRAFKĄ.

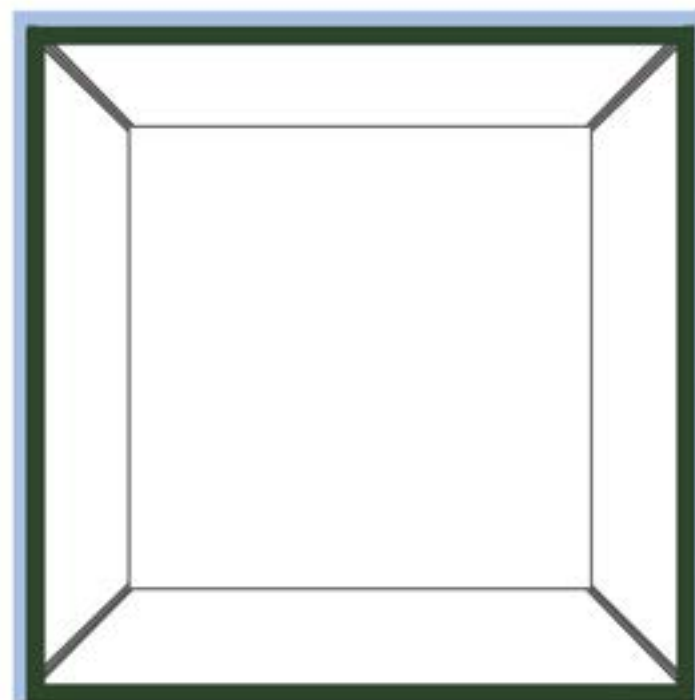


WNĘTRZE - WYSTRÓJ Z II POŁ. LAT 90' USA:
 ŚCIANY - TAPETA BEŻOWA W DROBNY PRINT, MOC-
 NIEJSZA PATYNA. NA ŚCIANIE ŚLADY PO OBRAZACH.
 NA PODŁODZE WYKŁADZINA DYWANOWA.
 WIDOCZNA WIĘŻBA DACHOWA.
 WYPOSAŻENIE: TV (DZIAŁAJĄCY).

DALSZY WYSTRÓJ DO UZGODNIENIA ZE SCENOGRAFKĄ.

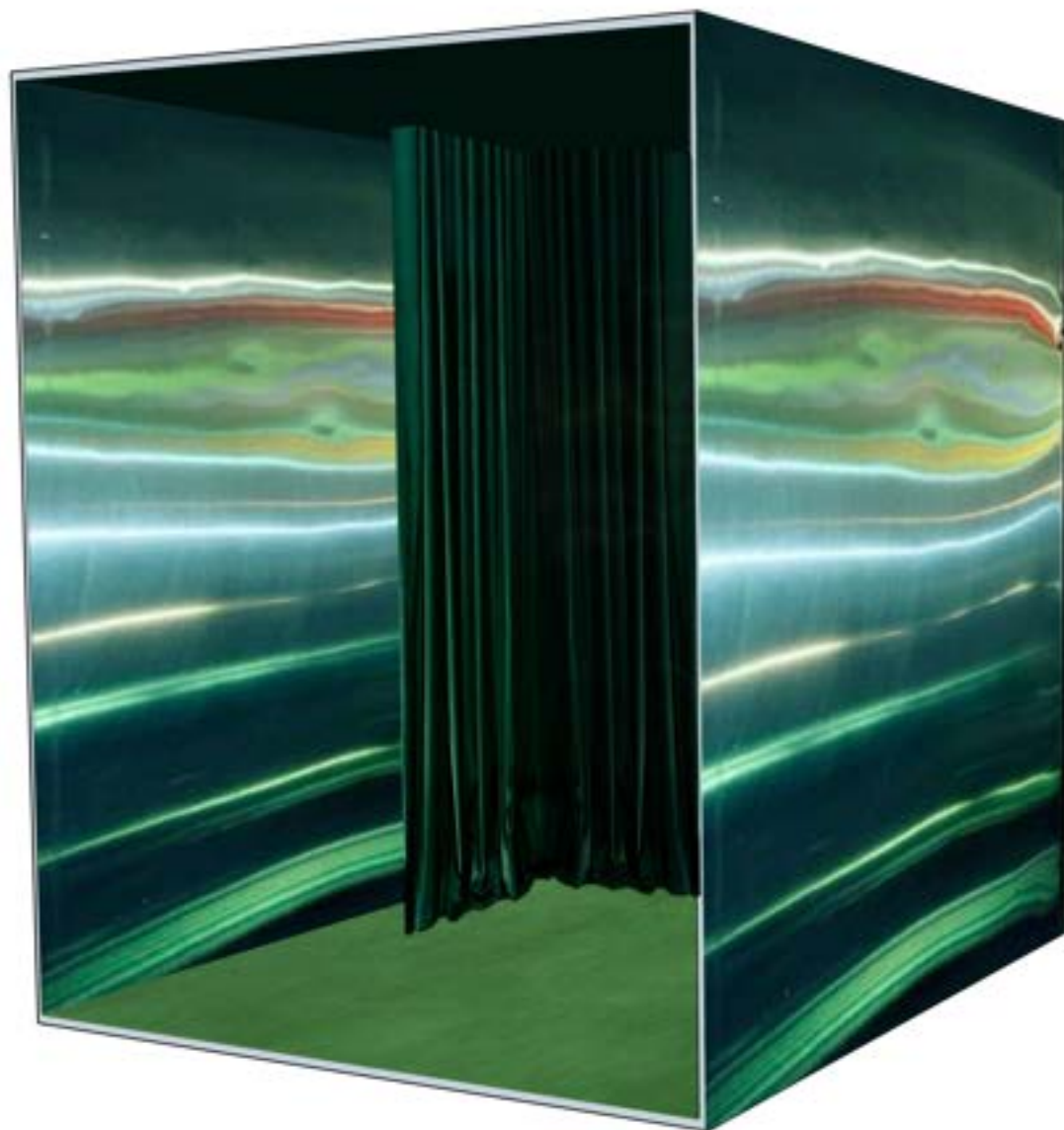


GREENROOM - OD WEWNĄTRZ Z 4 STRON KOTARA W KOLORZE GŁĘBOKIEJ ZIELENI.
 OD ZEWNĄTRZ Z 3 STRON + SUFIT - DIBOND - LUSTRO SREBRNE.
 KONSTRUKCJA STALOWA - PROFIL 20MM.
 WYKŁADZINA NA PODŁODZE - ZIELEŃ JAŚNIEJSZA OD KOTAR,
 TRAWIASTA, CIEPLEJSZA.



OBIEKT NA PLATFORMIE Z KÓŁKAMI OBROTOWYMI Z HAMULCAMI).

R Y S . G R E E N R O O M . O B I E K T „ F ”



RYS. GREENROOM. OBIEKT „F”



PODŁOGA - PODŁOGA BALETOWA / PODŁOGA PCV W KOLORZE SZARYM, (WYKOŃCZENIE - JAK PO DESZCZU), DODANA LEKKA PATYNA - 300 MZ.

DODANE ZNAKI POZIOME PARKINGOWE.

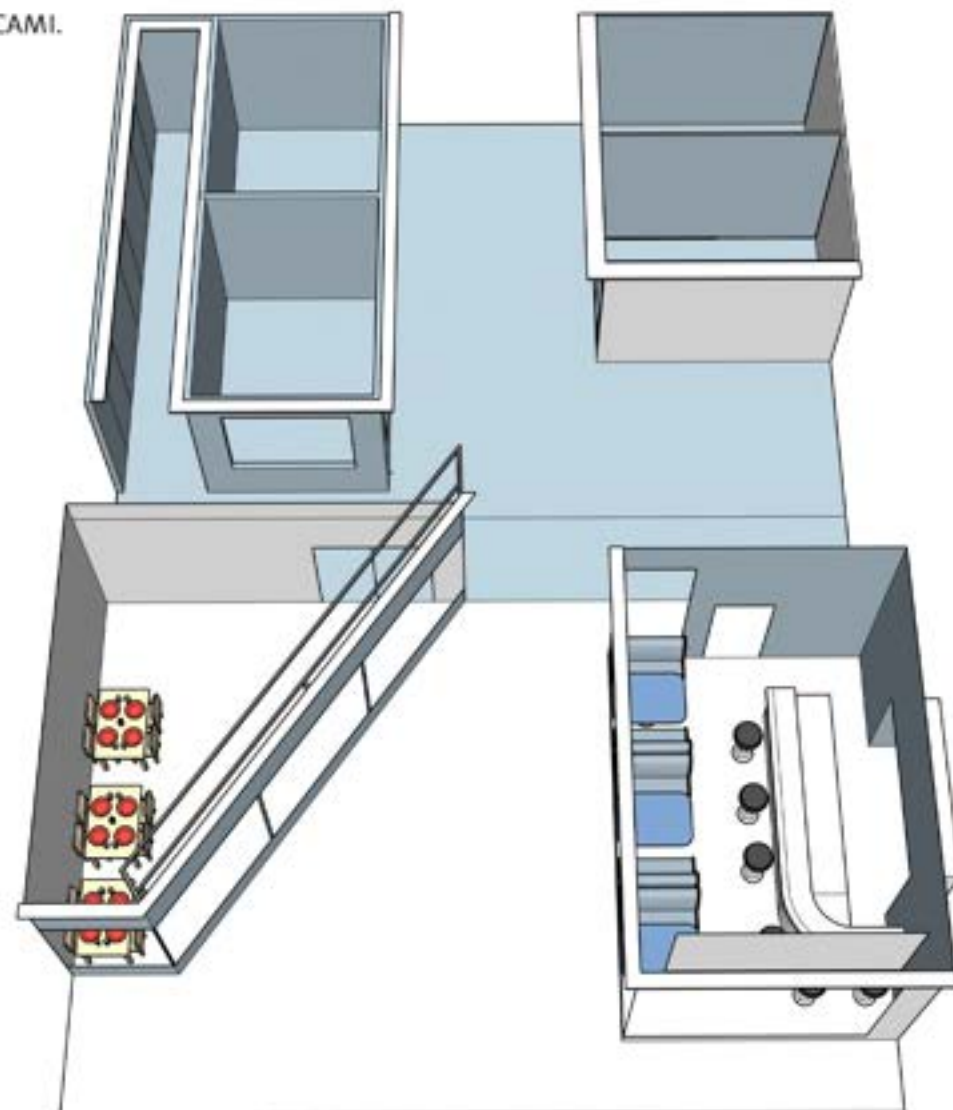
4 KAŁUŻE Z ŻYWICY POKSYDOWEJ / MOCNO BŁYSZCZĄCA PODŁOGA BALETOWA.

KOTARA ZIELONA Z FAŁDAMI (TKANINA T.J. W OBIEKCIE „F” GREENROOM):

1 SZT- 27 X 8 M ; OKOTRAOWANIE BOCZNE: 16 SZT - 4 X 8 M

EFEKTY SPECJALNE - ŚNIEŻYCA.

WSZYSTKIE OBIEKTY NA PLATFORMACH NA KÓŁKACH OBROTOWYCH Z HAMULCAMI.





R Y S . P R Z Y C Z E P A . W N Ę T R Z E I Z E W N Ę T R Z E



REALSITYCZNY MOCK UP ŚWISTAKA:
DŁUGOŚĆ CIAŁA: 30–60 CM
DŁUGOŚĆ OGONA: 10–25 CM
MASA CIAŁA: 5–7 KG

R Y S . M O C K U P Ś W I S T A K A

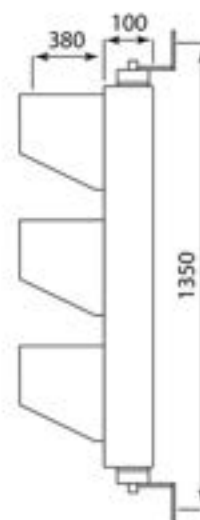
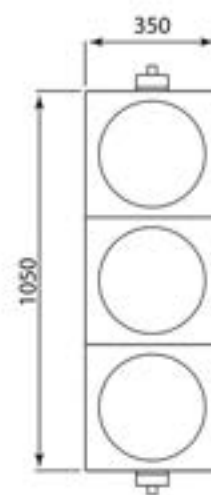
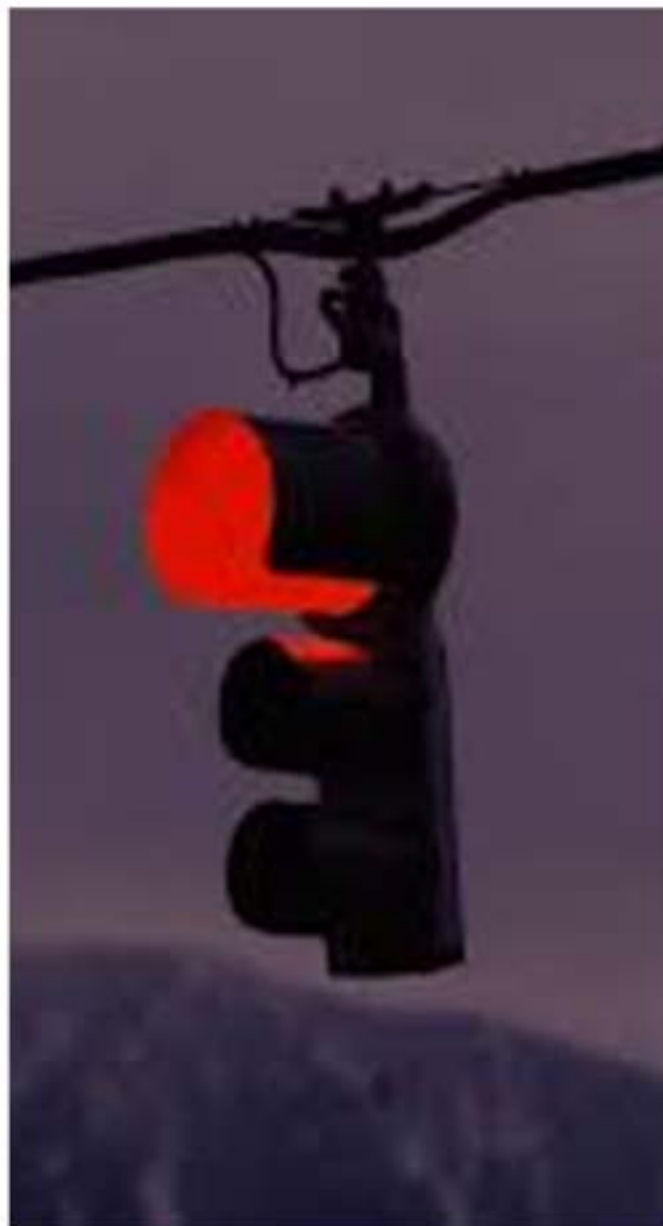


MOTOCYKL Z WÓZKIEM BOCZNYM

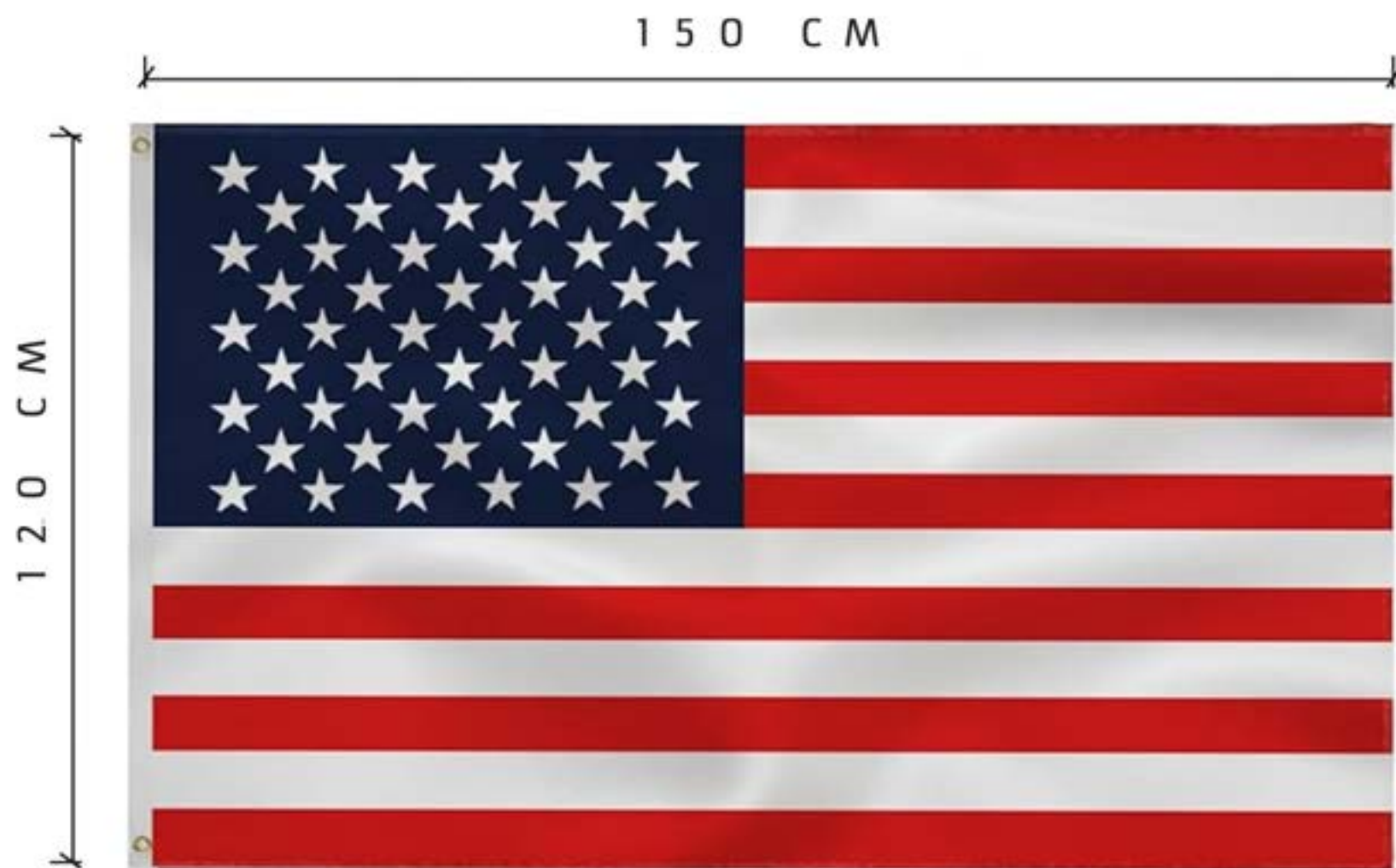
[HTTPS://WWW.OLX.PL/D/OFERTA/IZ-JUPITER-3-Z-WOZKIEM-BOCZNYM-
-CID5-ID169L7P.HTML?ISPREVIEWACTIVE=0&REASON=OBSERVED_AD&SLIDERINDEX=4](https://www.olx.pl/d/oferta/iz-jupiter-3-z-wozkiem-bocznym-cid5-id169l7p.html?ispreviewactive=0&reason=OBSERVED_AD&sliderindex=4)



RYS. LATARNIA MIEJSKA X3
(BUTAFORKA + LAMPA SODOWA) H 600 CM



RYS. SYGNALIZACJA ŚWIETLNA USA
(światło działające) - monotowane na sztankiecie)



R Y S . A M E R Y K A Ń S K A F L A G A (S P A T Y N O W A N A)



foto: www.swiatowy.org

ZNAK PRZYSTANKOWY:

PION - PROFIL STAŁOWY OKRĄGŁY 30MM.

TABLICE - MOCNO SPATYNOWANY ROZKŁAD JAZDY

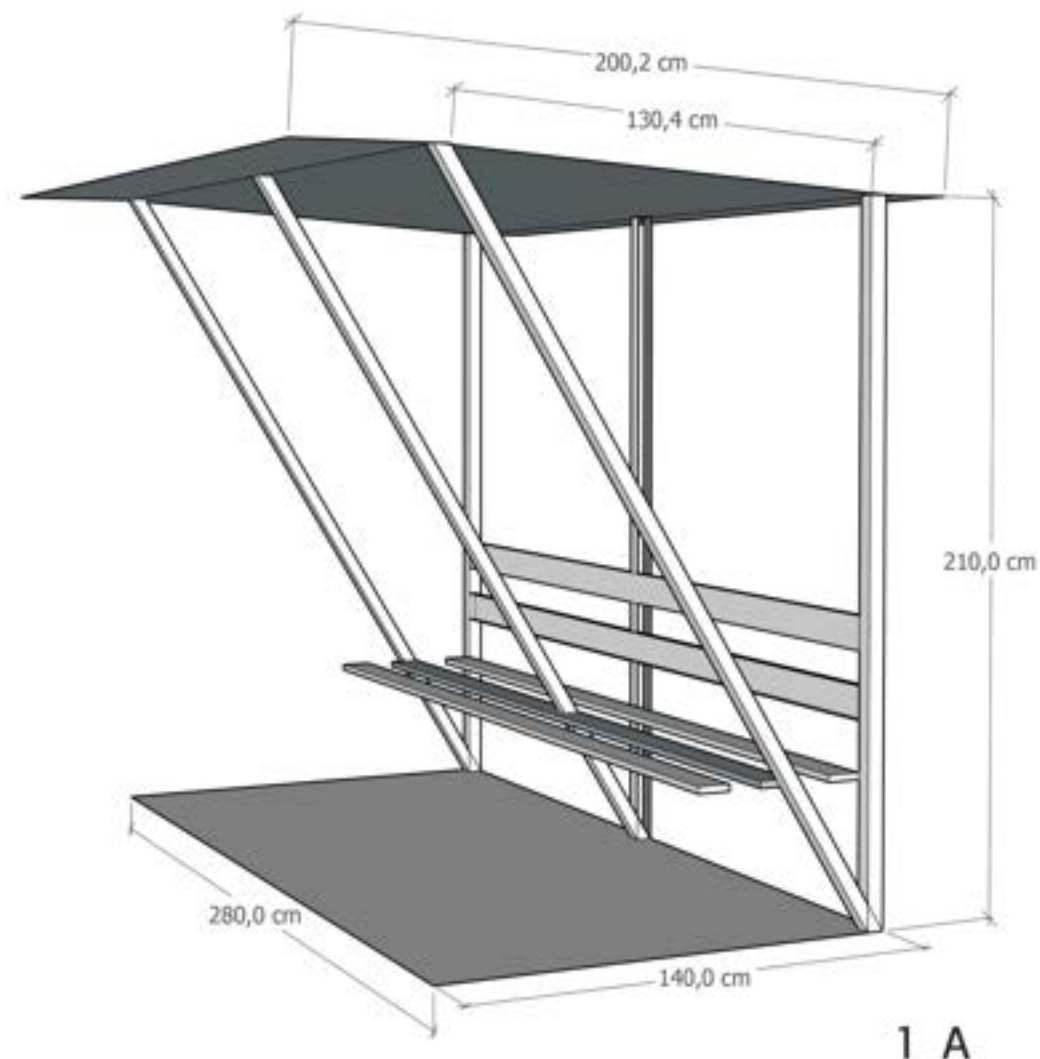
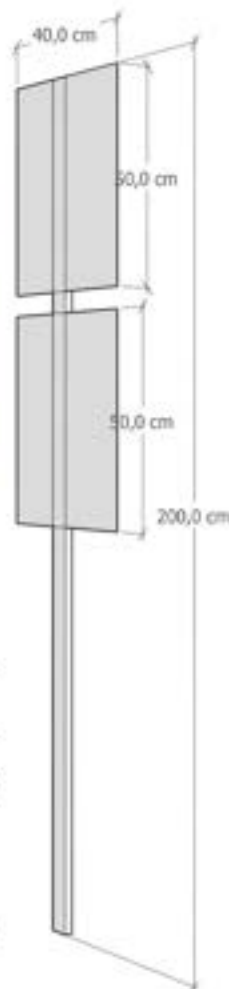
1 B



DASZEK - PŁYTA FALISTA PCV

STELAŻ - PROFIL STAŁOWY 20 MM

ŁAWECZKA - DREWNO



1 A

RYS. WIATA AUTOBUSOWA "1A" I ZNAK PRZYSTANKOWY "1B".
OBIEKTY NA PLATFORMACH NA KÓŁKACH OBROTOWYCH Z HAMULCAMI