

UMOWA

Zawarta w dniu 2025 r. we Wrocławiu pomiędzy:

Teatrem Muzycznym Capitol, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, 50 – 019 Wrocław, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, nr RIK 22/94 ,
NIP: 896-000-56-21, w imieniu i na rzecz którego działają:

Dyrektor Naczelny – Hubert Zasina, przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Moniki Połujan

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

....., NIP, reprezentowaną przez
zwaną dalej **Wykonawcą**.

Umowę zawarto na podstawie art. 627 i nast. Ustawy Kodeks cywilny.

Umowa nie jest objęta procedurą Ustawy Prawo zamówień publicznych - art.11 ust. 5 pkt. 2 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm.).

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się wykonać, dostarczyć i zamontować elementy scenografii do premiery przedstawienia „Dzień świstaka”, według projektów scenograficznych Joanny Załęskiej stanowiących **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy, zwane dalej Przedmiotem umowy.
2. W zakres przedmiotu umowy wchodzi również wykonanie wymaganych przepisami prawa obliczeń statyczno-wytrzymałościowych oraz rysunków wykonawczych wykonanych elementów scenografii, o których mowa w ust. 1.
3. Wykonawca oświadcza i zobowiązuje się, że stan techniczny elementów, o których mowa w ust. 1 będzie zgodny z przepisami określonymi w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dziennik Ustaw z 2010 r. nr 184 poz. 1240).
4. Elementy scenografii, wykonane zostaną z materiałów niepalnych, trudnopalnych lub zaimpregnowanych do stopnia trudnopalności, co zostanie potwierdzone odpowiednimi atestami lub zaświadczeniami. Wykonawca zobowiązany jest do oznakowania każdego z zaimpregnowanych elementów scenografii pieczęcią potwierdzającą impregnację oraz jej datę.
5. Elementy scenografii, o których mowa w ust. 1 będą spełniały wymogi BHP i ppoż., a waga elementów zawieszanych na ciągach nie przekroczy 400kg.
6. Wykonawca oświadcza i zobowiązuje się, że pojedynczo montowane i demontowane elementy scenografii nie przekroczą następujących rozmiarów:
 - a) pole podstawy (szerokość na scenie x głębokość na scenie): 7,30m x 1,80m
 - b) max. wysokość pojedynczego elementu scenografii: 2,65mco zapewni możliwość transportu elementów scenografii windą towarową, obsługującą Dużą Scenę Zamawiającego.
7. Nadzór autorski nad realizacją elementów scenografii pełnić będzie scenograf Joanna Załęska. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu umowy, zgodnie z projektami stanowiącymi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy oraz wytycznymi scenografa.
8. Przedmiot umowy zostanie wykonany z materiałów Wykonawcy i zamontowany we Wrocławiu na Dużej Scenie Zamawiającego, ul. Piłsudskiego 67 na jego koszt i ryzyko.

9. W okresie realizacji umowy, Wykonawca zobowiązuje się do respektowania wszelkich regulacji obowiązujących u Zamawiającego, zapoznania się z instrukcją BHP dla osób przebywających na scenach w Teatrze Muzycznym Capitol jak również innymi przepisami BHP, p-poż. i innymi przepisami porządkowymi obowiązującymi u Zamawiającego w szczególności Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Teatrze Muzycznym we Wrocławiu udostępnionymi na stronie internetowej Teatru pod adresem www.teatr-capitol.pl/standardy-ochrony-maloletnich/ oraz do ich przestrzegania.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości modyfikacji i zmian scenografii podczas produkcji i montażu (dot. w szczególności wymiarów, kolorów, użytych materiałów, faktur, wyeliminowania niektórych elementów).
11. Ze względu na wysoki priorytet wykonywanych prac przed przystąpieniem do produkcji należy przedstawić scenografowi próbki wszystkich materiałów potrzebnych do wykonania zamówienia i dokonać omówienia, pod rygorem odmowy odbioru przedmiotu umowy.

§ 2

Wartość przedmiotu umowy

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o których mowa w § 1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł (słownie złotych:), plus należny podatek VAT zł (słownie złotych:), co daje kwotę brutto zł (słownie złotych:), zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą **Załącznik nr 2** do niniejszej umowy.
2. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 dokonywana będzie częściowo po wykonaniu i wydaniu Zamawiającemu w jego siedzibie poszczególnych elementów składających się na przedmiot umowy, w wysokości wynikającej z formularza cenowego oferty Wykonawcy. Ostatnia część wynagrodzenia płatna będzie po przekazaniu ostatniego elementu scenografii oraz po montażu wszystkich jej elementów w siedzibie Zamawiającego, co zostanie potwierdzone Protokołem Odbioru Końcowego podpisanym przez obydwie strony.
3. Wynagrodzenie płatne będzie każdorazowo po przekazaniu każdego elementu scenografii zgodnie z Załącznikiem nr 3, z zastrzeżeniem ust. 2, na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej przez Wykonawcę faktury VAT w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego. Podstawą wystawienia faktury będzie: Protokół Przyjęcia Technicznego każdego elementu, oraz dodatkowo Protokół Odbioru Końcowego w przypadku ostatniej części wynagrodzenia o którym mowa w ust. 1.
4. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, wyczerpywać będzie wszelkie roszczenia Wykonawcy związane z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.
5. Strony zgodnie postanawiają, że rozliczenia w ramach niniejszej umowy następować będą z wyłączeniem stosowania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych.

§ 3

Termin

1. Strony ustalają następujące terminy realizacji umowy:
 - a) do dnia 15 września 2025 r. wykonanie i dostawa do Zamawiającego wszystkich elementów scenografii, określonych w ofercie - kalkulacji cenowej zawartej w ofercie Wykonawcy (Załącznik nr 3),
 - b) w dniu 15 września 2025 r. instalacja, dopasowanie i montaż wszystkich elementów scenografii na Scenie Zamawiającego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 67,
2. Wykonanie i wydanie każdego z elementów scenografii, o którym mowa w ust. 1 zostanie potwierdzone obustronnie podpisanym Protokołem Przyjęcia Technicznego. Odbiór ostatniego z elementów, wraz z montażem, odbędzie się nie później niż do dnia 15

września 2025 r. na Scenie Zamawiającego we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 67 potwierdzony obustronnie podpisanym Protokołem Odbioru Końcowego.

3. Strony ustalają, że każdy z elementów o których mowa w §1 ust. 1 będzie podlegał odbiorowi, a fakt jego dokonania potwierdzi stosowny protokół potwierdzający prawidłowe wykonanie poszczególnego elementu. Za dzień wykonania każdego elementu, strony uznawać będą datę podpisania dla każdego z nich protokołu o którym mowa w ust. 2, w którym Zamawiający zamieści wzmiankę „odebrano bez zastrzeżeń” lub inną równoznaczną, potwierdzającą prawidłowe wykonanie danego zadania. Zamawiający będzie uprawniony odmówić odbioru danego elementu w przypadku stwierdzenia jakichkolwiek niezgodności pomiędzy projektem, a wykonanym elementem, wytycznymi scenografa, jak również którąkolwiek jego cechą określoną w Załączniku nr 1.
4. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia sporządzenia każdego z protokołów o których mowa w ust. 2, może zgłosić Wykonawcy swoje zastrzeżenia i uwagi, które Wykonawca zobowiązany będzie usunąć w terminie nie dłuższym niż 7 dni, chyba że natura zgłoszonych usterek czy zastrzeżeń uniemożliwi ich usunięcie w tym terminie, co Wykonawca niezwłocznie oświadczy Zamawiającemu.
5. W przypadku o którym mowa w ust. 4, po dokonaniu poprawek i uzupełnień, strony sporządzą protokół potwierdzający wykonanie każdego z elementów o których mowa w § 1 ust. 1. Postanowienia ust. 3 in fine stosuje się odpowiednio.
6. Postanowienia ust. 3-4 stosuje się odpowiednio do ewentualnych zastrzeżeń czy zaleceń dotyczących elementów scenografii, jak i sposobu jej montażu.
7. W przypadku gdy Wykonawca nie usunie w terminie stwierdzonych w protokole odbioru danego zadania zastrzeżeń, w szczególności w przypadku nie spełnienia przez elementy scenografii którejkolwiek z cechy wynikającej z Załącznika nr 1, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o spełnieniu się okoliczności uzasadniającej odstąpienie.

§4

Gwarancja

1. Wykonawca udziela niniejszym Zamawiającemu gwarancji na przedmiot umowy (elementy scenografii i montaż) na okres 24 miesięcy od dnia dokonania odbioru, potwierdzonego obustronnie podpisanym Protokołem Odbioru Końcowego. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancyjny w rozumieniu art. 577 § 1 kc. Okres rękojmi z tytułu wad fizycznych na przedmiot umowy jest równy okresowi udzielonej gwarancji.
2. W przypadku powstania jakichkolwiek wad i usterek w przedmiocie umowy, lub nieprawidłowości w funkcjonowaniu elementów scenografii, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie dwóch dni, usunąć zgłoszoną usterkę bądź wadę.
3. W przypadku opóźnienia w wykonaniu zobowiązania o którym mowa powyżej, postanowienia § 5 ust. 2 pkt c) stosuje się odpowiednio. W przypadku jednak, gdy opóźnienie przekroczy 14 dni, Zamawiający zastrzegając sobie prawo dalszego naliczania kary umownej do dnia usunięcia zgłoszonej usterki, uprawniony będzie do wykonania zastępczego na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Niezależnie od uprawnień przewidzianych w postanowieniach powyższych, Zamawiający zachowuje prawo do korzystania z przysługujących mu uprawnień z tytułu rękojmi za wady fizyczne rzeczy sprzedanej.

§5

Kary umowne

1. Strony ustalają, że odpowiedzialność Wykonawcy z zastrzeżeniem postanowień ust. 4, za niewykonanie bądź nienależyte wykonanie niniejszej umowy określona zostanie w formie kar umownych, których wysokość określają postanowienia poniższe.
2. Wykonawca, zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - a) za stwierdzony przypadek nienależytego wykonania niniejszej umowy - w wysokości 1000 zł za każdy przypadek.

- b) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 30 % kwoty brutto określonej w § 2 ust. 1.
- c) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości: 1% kwoty brutto określonej w § 2 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
- 3. W przypadku, gdy jedno zdarzenie wyczerpywać będzie przesłanki do naliczenia kary umownej z więcej niż jednej z podanych wyżej przyczyn, Zamawiający będzie uprawniony do skumulowania należnej mu kary umownej z każdej z przyczyn.
- 4. W przypadku, gdy Zamawiający poniesie szkodę na skutek nienależytego wykonania umowy, bądź jej niewykonania, której wysokość przekraczać będzie wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający będzie upoważniony do dochodzenia odszkodowania w wysokości poniesionej szkody.
- 5. W przypadku, gdy Zamawiający poniesie szkodę na mieniu w związku z realizacją niniejszej umowy przez Wykonawcę, albo nawet gdy szkoda taka powstanie przy okazji wykonywania przez Wykonawcę niniejszej umowy, Wykonawca na wezwanie Zamawiającego zobowiązany będzie niezwłocznie do naprawienia szkody, bądź poprzez przywrócenie stanu poprzedniego, bądź poprzez zapłatę odszkodowania.
- 6. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym.
- 7. Za wszelkie ryzyka związane z magazynowaniem, transportowaniem, instalacją i dopasowywaniem poszczególnych elementów scenografii do momentu przekazania przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem, odpowiada jedynie Wykonawca. W przypadku zniszczenia czy uszkodzenia elementów o których mowa w zdaniu poprzedzającym, niezależnie od przyczyny a także faktu, czy nastąpiło to z przyczyn za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do odstąpienia od umowy, w terminie 30 dni, od dnia powzięcia wiadomości o zniszczeniu czy uszkodzeniu elementów.
- 8. Wykonawca oświadcza, że został poinformowany o tym, że terminowość realizacji przedmiotu umowy jest kluczowa dla Zamawiającego z uwagi na termin planowanej premiery przedstawienia w którym przedmiot umowy ma być wykorzystany, dlatego akceptuje wysokość kary umownej za opóźnienie przewidzianej postanowieniami ust. 2 pkt c) i wobec powyższego zobowiązuje się nie podnosić zarzutu, że jest ona wygórowana.

§ 6

Postanowienia końcowe

- 1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
- 2. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Sprawdzono pod względem legalności

.....

Sprawdzono pod względem gospodarności, celowości i zam. publicznych

.....